

ABONNEMENT.

Le Prix est de

82

PAR ANNÉE,

Payable d'avance.

L'ALBUM DES FAMILLES

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE.

ADMINISTRATION

S'adresser à

Mr. le DIRECTEUR

DE

l'Album des Familles.

OTTAWA.

Littérature, Histoire, Archéologie, Biographies, Voyages et Légendes.

LITTÉRATURE.

[Pour l'Album des Familles.]

L'ENFANT MYSTÉRIeux

PAR

V. EUGÈNE DICK.

(Suite.)

TROISIÈME PARTIE.

CHAPITRE X.

Où la mère Démone passe de main en main.

À peu près vers onze heures de la même nuit, une scène bien étrange se passait chez Ambroise Campagna.

La maison de ce dernier, au lieu d'être située comme celle de Pierre Bouet au sud du chemin, s'élevait du côté nord, adossée à un renflement de terrain qui court parallèlement au fleuve pour aller se confondre avec les berges de la rivière Dauphine. De même que la plupart des habitations de l'île d'Orléans, elle était en pierre, basse de carré et à toit aigu, — le tout blanchi à la chaux.

Grâce à la disposition du terrain et au peu d'élévation des pans, on comprend que le côté de la maison regardant le nord offrait bien moins de développement que celui qui donnait

sur le chemin royal. A moitié enfoncée sous la terre, cette façade n'avait guère plus de six pieds de hauteur, de façon qu'un homme de taille ordinaire pouvait aisément atteindre le rebord de la toiture en allongeant seulement le bras. Du reste, ce côté de la maison était presque entièrement caché par de hauts pommiers, dont quelques-uns des rameaux pendaient même jusqu'au-dessus du toit.

C'était charmant, mais aussi — avouons-le — excessivement commode pour les voleurs ou les malfaiteurs qui auraient voulu s'introduire chez maître Campagna, par la petite lucarne, dont on pouvait voir la lumière discrète filtrer à travers le feuillage qui l'enguirlandait.

Telle était du moins l'opinion de deux compères de notre connaissance, les frères Pape, qui embusqués sur la crête de la colline, observaient avec une attention soutenue et la maison et ses abords.

On sait ce que venaient faire là les deux coquins : ils s'agissaient pour eux de gagner les deux cents piastres extorquées à Antoine, moyennant la condition d'enlever la Démone cette nuit même.

Or les circonstances semblaient favoriser singulièrement l'opération. Ambroise était retenu hors de chez lui par la maladie de Pierre Bouet, et, sans doute, sa mère ne manquerait pas de visiter, elle aussi, ne fût-ce que cinq minutes durant, le pauvre malheureux qui se mourait à quelques arpents de là... La vieille resterait seule, et alors tout irait comme sur des roulettes.

En attendant cette éventualité, les Pape se tenaient cois sous le feuillage qui leur servait d'abri, épiant du regard le moindre mouvement, prêtant l'oreille au plus léger bruit...

Ils sont là depuis une bonne heure quand nous les rejoignons. Et cependant rien encore n'est venu confirmer leur petit calcul... La mère Campagna ne bouge pas, à en juger du moins par l'immobilité des bandes

lumineuses que projettent les fenêtres des pignons.

Dans les environs, le silence n'est troublé que par la conversation des chiens qui se répondent d'une ferme à l'autre ou par le miaulement batailleur des matous en quête d'aventures.

La nuit est noire. Quelques rares étoiles pointillent la voûte du ciel. Le vent se tait. Seuls les ruisseaux babillent sur leurs lits de cailloux ou bruissent à travers le gazon constellé de marguerites.

Minuit va bientôt sonner.

Jean Pape appelle son frère, en observation à quelques pas de lui sur la maîtresse branche d'un pommier.

— Hé ! garçon !

— Qu'est-ce, que c'est ?

— Rien ne bouge ?

— Pas un chat.

— Vois-tu chez Pierre Bouet ?

— Oui ; depuis longtemps les lumières ne marchent plus ; tout le monde doit être dans la cuisine.

— Ce serait le temps d'agir, mais il y a cette vieille folle de mère Campagna qui s'obstine à ne pas sortir...

— Il faut en prendre notre parti, elle ne s'absentera pas. D'ailleurs, elle doit dormir.

— Et le chien d'Ambroisé ?

— Là-bas, avec son maître probablement, car il ne donne pas signe de vie.

— La chance est pour nous. Alons, descends de ton arbre et va un peu voir ce qui se passe dans la maison. Faisons vite : il n'y a plus à barguiner.

Le plus jeune des Pape se laissa tomber de son observatoire et, se faufilant au milieu des arbres fruitiers, arriva jusqu'au-dessus de la maison. Comme il n'y avait pas de fenêtre sur le derrière, il se glissa le long du pignon qui regardait l'est et alla coller son œil à une des vitres du châssis qui éclairait la cuisine.

Tout était silencieux et immobile dans la pièce. La chandelle ne jetait plus qu'une faible lueur, au centre de laquelle se détachait en rouge-feu la mèche épaisse et charbonnée.