

comme à l'ordinaire, j'allais m'abandonner au découragement lorsque le directeur vint à mon secours. " Mais mon cher, faire une parure, n'est pas la mer à boire, il ne s'agit après tout que de suspendre des tentures et les laisser tomber en festons."

" Ce n'étaient que festons et astragales," marmottai-je. Je savais un peu Boileau, mais j'ignorais bêtement comme les choses tombent élégamment en festons. Aussi les tentures allaient mal, si mal que Joubert qui en était à son troisième chemin de croix et me regardait bien plus qu'il ne pleurait avec les saintes femmes, fut pris du fou rire. Il avait ri : sa mauvaise humeur était passée et d'un tour de main tout fut placé et alla à merveille.

Dans ce sanctuaire, le 2 septembre, il y a vingt-cinq ans, tard dans la soirée priaient et pleuraient quatre jeunes gens à qui le père Aubry avait ordonné de prendre la soutane gaiement et de bonne heure. Ceux là seuls qui ont passé par ces heures de lutttes et de souffrances peuvent concevoir les pensées et les sentiments dont étaient assailli ces cœurs novices, bercés de toutes sortes d'espairs et d'illusions. Là j'ai reçu les ordres moindres de Mgr Pinsonneault ; là j'ai prononcé mon premier sermon le 2 février 1872. J'ai donc raison d'ajouter que tout mon passé était lié avec cette chapelle. Dans le principe, elle était pauvre, plus que modeste, sa nudité faisait peine à voir. C'est alors que M. Charlebois, vicaire et économe, se sentit appelé à une nouvelle mission. L'ange de la chapelle lui apparut en songe et lui dit comme le génie de Virgile à Auguste " Tu Marcellus eris," en français libre, " tu feras des dettes, et après les avoir payées ou avant tu en feras encore " M. Charlebois se met en frais de monter la chapelle d'ornements, et comme le principal enjolivement devait être de cacher les fenêtres, il achète des rideaux avec rien, il paiera plus tard. Chose remarquable, cet homme qui fit toujours des dettes pour les autres, eut toujours plus de crédit que nous tous. Pour battre monnaie, M. Charlebois institua les concerts du 2 janvier. Ces rideaux avaient dû coûter cher, car