

que paroisse de Québec ; les baptêmes, sépultures, mariages, s'y succèdent pêle-mêle, comme ils sont venus, et un signe dans la marge, une lettre initiale, comme **B.**, **M** ou **S**, ne les distingue pas toujours les uns des autres ; l'écriture est souvent mauvaise, le papier aussi—plutôt du papier buvard—et l'encre trop fluïde, a souvent passé à travers, par les deux côtés, etc.

Nous admettons donc un pourcentage plus ou moins considérable d'omissions, mais quel qu'il soit, il n'explique peut-être pas seul l'écart qui existe entre le chiffre donné par l'abbé Côté et celui que nous avons nous-même obtenu. Et alors comment résoudre la difficulté ?

Nous parlions, nous osions parler d'équivoque, sûr d'ailleurs que nous ne manquions pas de respect à la mémoire d'un prêtre qui le mérite sans réserve, comme il a mérité de son vivant la plus haute estime et la plus franche affection, mais enfin, que le cher Abbé l'ait voulu ou non, l'équivoque existe, ce qui veut dire que, en fait, un certain nombre de personnes *se trouvent inhumées dans la cathédrale*, ou comme dit M. Côté, “y dorment leur dernier sommeil”, *qui n'ont cependant pas été inhumées dans la cathédrale*.

Serait-ce de moins en moins clair ? Alors voici peut-être qui va tout éclaircir. De tout temps, il y a eu autour, ou du moins des deux côtés de Notre-Dame, des cimetières. Or, c'est sur une partie des cimetières Sainte-Anne et Sainte-Famille que furent construits en 1745-1746 les bas-côtés ou nefs latérales que nous possédons aujourd'hui. Le fond du chœur fut lui-même reculé d'une vingtaine de pieds, enclavant peut-être à son tour un sol peuplé d'ossements humains. Avant qu'on procédât à ces travaux d'agrandissement, y eut-il une exhumation des corps qui n'avaient pas le droit d'entrer dans la nouvelle cathédrale ? Mais pourquoi l'aurait-on faite puisqu'on n'avait pas plus besoin de sous-sol dans les bas-côtés et le chœur que dans la grande nef, où de fait il n'en existait pas, que ce soit étrange ou non. Et mieux encore, comment l'aurait-on faite, puisque la chose eût été parfaitement odieuse ? et ici les commentaires sont, je pense, parfaitement inutiles. D'ailleurs on ne trouve