


## ECHOS DES FÊTES DE L'HÔTEL-DIEU

 **ES Chants séculaires.** — Nous avons été forcément incomplet dans notre compte rendu des fêtes de l'Hôtel-Dieu. Nous nous reprocherions de ne pas y revenir ne serait-ce que pour signaler le poème en six chants (1) que le Père Valentin M. Breton, des Franciscains, a consacré à célébrer Jeanne Mance et l'Hôtel-Dieu. Au cours de son discours, le premier jour des fêtes, M. Lecoq, supérieur de Saint-Sulpice, y a fait une délicate allusion. « Jeanne Mance — a-t-il dit — fut à Montréal, selon la pensée profonde de l'auteur des *Chants séculaires*, l'initiatrice de tout ce qui s'y est fait de grand ». Nous ne pouvons penser à exposer, dans le cadre restreint dont nous disposons, même une simple analyse de ces chants poétiques qui portent les titres que voici : *Invocation*. — *A Ville-Marie*. — *Saint-Joseph*. — *Jeanne Mance*. — *L'Hôtel-Dieu*. — *Les Devoirs*. Mais nous voulons au moins, pour en donner une idée, citer ces vers qui peignent si simplement et si vivement l'attente de Maisonneuve et la donation de notre Jeanne à l'œuvre de la fondation de Montréal.

Maisonneuve attendait l'élue !  
 Et, sous les frémissants vaisseaux,  
 En vain la vague chevelue  
 Se creusait en sombres arceaux !..  
 Il attendait cette compagne,  
 Pour entreprendre sa campagne  
 Et pour s'abandonner aux caprices des eaux.

La voici, seule et sans faiblesse !  
 Sur son front la sérénité  
 Révèle une âme de noblesse  
 Où Dieu règne en maître écouté.

(1) Les *Chants séculaires* forment une jolie plaquette, qui est en vente à l'Hôtel-Dieu et chez les libraires de Montréal.