

Les leçons de lecture sont on ne peut mieux choisies. L'auteur s'est appliqué à ne mettre sous les yeux de l'enfant que des matières en rapport avec son intelligence et de manière à piquer sa curiosité et à l'instruire. Tout est ménagé de façon à faire avancer l'élève par un gradation facile pour qu'il éprouve le moins de difficultés possible. La pédagogie n'aurait rien à reprendre dans ces ouvrages. M. MONTPETIT a eu le bon esprit d'emprunter bon nombre de ses morceaux à des écrivains canadiens.

Au point de vue de la typographie, disons que l'impression forme un digne cadre à la matière. C'est clair, net, et il fait plaisir de jeter les yeux sur ces pages si bien imprimées avec du caractère neuf. Le texte est coupé d'un grand nombre de gravures sur bois faites par nos meilleurs artistes. Le tout ensemble en forme de véritables livres pour l'enfance.

Nous félicitons les éditeurs sur leur entreprise et le soin intelligent qu'ils apportent pour la mener à bonne fin.

On sait que cette série de livres de lecture est la seule approuvée par le Conseil de l'Instruction Publique de la Province de Québec.

BIBLIOGRAPHIE.

(*Le Franc-Parleur*, 10 Octobre 1876)

LE TROISIÈME LIVRE DE LECTURE de la Série A. N. MONTPETIT, format in-18 de 316 pages, illustré de 50 gravures, cartonné, à \$2.40 la douz. Montréal: J. B. ROLLAND & FILS, Éditeurs-Propriétaires 12 et 14 Rue St. Vincent.

Le troisième livre de lecture de M. Montpetit, publié par MM Rolland, nous est arrivé quelques jours après la publication du deuxième livre dont nous avons parlé. Il est digne de ses aînés. L'auteur a tenu parole, c'est vraiment une lecture graduée; mais elle l'est si bien, les transitions sont si habiles, si bien ménagées, que l'élève arrivera à l'épellation à la lecture, sans fatigue, de l'étude des sujets accessibles à l'intelligence du bambin aux sujets de nature à intéresser celui qui promet de devenir un grand garçon.

Si nous en jugeons par les trois premières parties, cette série de livres classiques, pourra soutenir la comparaison avec ce qui s'est fait de mieux en ce genre, soit aux Etats-Unis ou en Europe. C'est un ouvrage qui fait honneur à l'auteur et aux éditeurs.

M. Montpetit a choisi ses morceaux de façon à fournir des lectures variées. La religion, les sciences naturelles, l'histoire du Canada, présentent tour à tour ce qu'elles ont de plus instructif et de plus intéressant. De temps à autre on trouve une leçon de lecture signée d'un nom canadien. Il va s'en dire que M. Montpetit ne fait entrer que les morceaux de nos auteurs qui peuvent soutenir une critique sévère. Comme dans les livres précédents, le texte est orné de gravures très-bien exécutées. La typographie ne laisse rien à désirer. On sera surpris d'apprendre que ce troisième livre, que nous souhaitons voir entre les mains de tous les élèves de la province, ne se vend que \$2.40 la douzaine.

LE QUATRIÈME
DE LECTURE
reliure
doz. \$4.
Nos. 12

Nous avons
LIVRES DE
avant tout,
qu'à présent
de format in-18
la couverture
en relief.

Pour ce
faire l'éloge
miers livres
teur de la g
besoins du
et compétent
dans le sys
s'était trouvé
personne qui
dérable. I
des plus he
à la portée
lièrement à
livre, l'on tr
toire nation
d'une foule

Messieurs
tout en œu
était pas en
50 gravures
dûes au tra
de la photog
non plus ne
impression.
c'est ce qu'

Nous offri
aux éditeurs
leur entrepr
leur saura
publication
les désirs d
a reconnu l
académies c