

"A elle seule, la sélection naturelle, qui est la base de ce système, est impuissante à expliquer l'origine animale de l'homme."

Et il le prouve : "La sélection explique sans doute le développement et la conservation des caractères d'une utilité immédiate et personnelle; mais toutes les variations qu'a éprouvées l'homme, dans l'hypothèse darwinienne, pour passer de l'état simien à l'état actuel, n'étaient pas de cette nature. *Quelques-uns étaient inutiles ou même nuisibles.* Quel avantage avait, par exemple, l'anthropopithèque qui donna sa naissance à l'homme, à se défaire du tégument pileux qui le recouvrait?" — "Le pelage protège l'individu contre le froid et contre la pluie... Il aurait été très utile au sauvage d'être protégé de même. Cela est si vrai, que les populations infimes ont toutes imaginé quelque vêtement pour se couvrir... La sélection naturelle n'a donc pu produire la nudité du corps de l'homme." *Revue scientifique*, 23 août 1890.

Ainsi, continue Wallace, "de la main et du larynx chez le sauvage, qui présentent une perfection sans rapport avec le parti qu'il en tire: cela ne s'explique donc pas par la sélection naturelle". Quant à la main postérieure du singe, transformée en pied chez l'homme, Wallace s'écrie : "Il eut été très utile au sauvage de conserver cette main postérieure, dont la disparition est bien difficile à expliquer par la sélection naturelle." Les hommes primitifs d'Europe—est-ce cela qu'entend le docteur par les "primitifs"? p. 311,—n'étaient pas velus: tout prouve qu'ils étaient bien au-dessus du sauvage contemporain. Il devenait même artiste, ce primitif: il a laissé des preuves évidentes de son habileté comme graveur et comme sculpteur, notamment dans les grottes du Périgore. Notre auteur, *s'il a vu*, a pu se tromper et prendre la peau dont le modèle était vêtu pour la toison protectrice de longs poils abritant son corps" p. 311.

C'est M. de Quatrefages, pensons-nous, qui a dit : "Logiquement, Darwin aurait dû faire descendre le singe de l'homme, plutôt que l'homme du singe."