

HOMMES ET CHOSES

Chronique hebdomadaire

Une question vitale. --- Pour la race et le pays. --- Remèdes à l'émigration.

Les remèdes à l'émigration? Que de choses on a proposées jusqu'aujourd'hui comme remèdes à l'émigration! Dans certains milieux pessimistes on en est rendu à croire ce fléau fatal, et qu'il n'y a pas de remèdes efficaces à lui opposer. Pourtant, malgré cette opinion décourageante quelqu'un s'est trouvé que la solution pessimiste n'a pas convaincu, c'est M. l'abbé Georges Marie Bilodeau, professeur au Séminaire des Vocations Tardives, Saint-Victor, Beauce. Il vient d'écrire un livre qui traite de la question sous un aspect nouveau, bien que toutes les idées qu'il expose ne soient pas nouvelles. Ce livre, qui paraîtra ces jours-ci et qui s'intitulera POUR RESTER AU PAYS, nous expose d'abord les causes de l'émigration des nôtres aux Etats-Unis. Dans une seconde partie, il traite des remèdes.

Pourquoi les Canadiens vont-ils aux Etats-Unis? Par goût pour les aventures? Non pas, pense l'auteur, car le mal ne serait pas si général, et d'ailleurs là-bas outre-frontière, ils se fixent: si c'était le goût des aventures qui les avait menés là-bas, ils ne sauraient perdre si tôt ce goût. Serait-ce à cause des mauvaises conditions économiques du pays? Mais ces conditions, sans être idéales, sont encore assez satisfaisantes pour une vie modeste et bien ordonnée. Parce que nous avons un mauvais gouvernement, diront peut-être quelques-uns. Mais notre gouvernement vaut assurément les gouvernements des autres pays. Alors, il y a d'autres causes. Oui, il y a d'autres causes. Les Canadiens vont aux Etats-Unis parce qu'ils ne connaissent plus l'économie, parce qu'ils ont perdu les belles habitudes de vie simple que leur avaient légué les ancêtres, parce qu'il n'y a plus assez d'esprit de famille, parce que les parents ne savent plus se servir de leur autorité. Voilà le mal. Il fallait un certain courage pour le dire car, cette vérité ne saurait plaire à tout le monde.

Alors le remède apparaît de lui-même. Revenir à l'économie, à la vie simple, réfréner ses ambitions de luxe et de jouissance, relever au foyer l'autorité des parents.

De plus il faut faire connaître à ceux qui émigrent les véritables conditions de la vie américaine, ses dangers pour la foi et la morale, et son instabilité qui plonge dans la gêne celui qui, la veille, se croyait riche. Ce serait une grande folie que de croire que la vie est si facile là-bas. Ils sont nombreux ceux qui regrettent d'être partis et qui reviendraient si la chose leur était possible. Voilà ce qu'il faut dire pour détourner de l'émigration.

En second lieu faisons l'éducation sous le point de l'économie. Sans revenir en tous points à la manière des anciens cela serait demander à un grand nombre trop de sacrifices—il ne serait pas si mal de s'inspirer de leur conduite. On peut se vêtir bien, et même élégamment, sans se permettre les extravagances qui blessent le bon sens. Les plus petits veulent imiter les plus grands. Tout le monde veut se payer le luxe des richesses. Ce fléau des automobiles, des belles voitures—et sur un autre point cette richesse de viandes succulentes sur les tables qui réjouissent bien les estomacs et les bouchers—et le reste et le reste, voilà autant de choses qui font des brèches fatales

au budget familial. La négligence d'autre part qui en trop d'endroits laisse tant de choses se gaspiller.

Un autre mal, c'est que la terre n'est plus aimée. Les cultivateurs eux-mêmes

la méprisent. Souvent alors ils la cultivent mal, ils négligent de s'instruire des bonnes méthodes de culture, ils ne veulent pas non plus calculer, ils ignorent les bénéfices qu'ils pourraient retirer de la Coopération bien comprise. Paresse! Non, manque d'habitude et de formation.

L'auteur semble pourtant insinuer qu'en certains cas, il y a un peu d'insouciance pour le moins. Par exemple, tout cultivateur aurait profit à s'abonner au Bulletin de la Ferme, où il trouverait des données sûres sur les meilleures méthodes d'élevage et de culture.

POUR RESTER AU PAYS contient sur la colonisation des suggestions qui méritent l'attention: déplacement par familles, caisses d'établissement, etc.

Quant à l'autorité, il y tient et il a grandement, mille fois raison. Les enfants sont beaucoup trop laissés à leurs caprices. Aux jeunes poulains indomptés on ne laisse pas la bride sur le cou, mais aux enfants on permet de faire leurs quatre volontés.

(Suite à la page 280)

Lisez le Bulletin de la Ferme

ten l'emporte
fromages ex-
pays, au point
C'est grâce à
nous sommes
t satisfaisant.

VS

urs des trois der-
000 barils.
le dessus au début

de Montréal pu-
sant, faisant voir
s et celle qui entre
grande partie des
viro des importa-
établi à près des
appeler que depuis
ans son ensemble.
igneurs du régime.
t sous un régime
portations permet

éressant de voir la
urnellement, dans
royé au cours de
aient besoin d'en-
la plus fertilisante
être entraîné par

mier sur la ferme,
a que l'agriculture
oser le fumier que
lés au départ de la



FERME

CANADIEN
intéressé à la
tection de nos

humidité dont
étail, fournit à
emploi durant
climat et amé-
es en général.

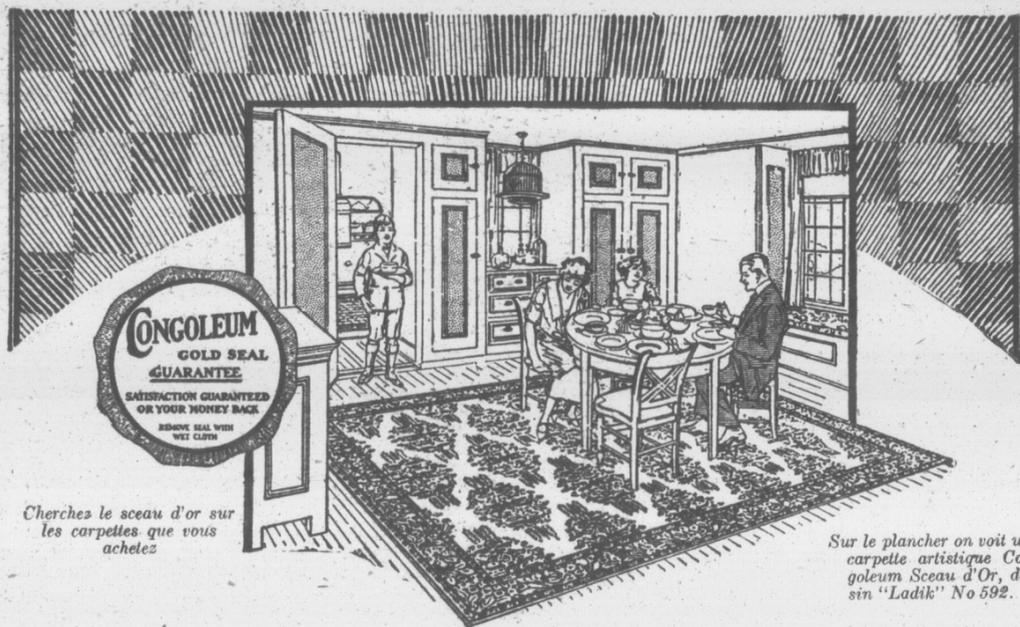
n Royale
entre
AVRIL

DE

s FORÊTS

es incendies de
gence ou à l'in-
Dans votre
elui des autres
la population
qu'aucun incen-
in manque de
aites brûler des
haumes ou des

ART
érieur



Cherchez le sceau d'or sur
les carpes que vous
achetez

Sur le plancher on voit une
carpette artistique Con-
goleum Sceau d'Or, des-
sain "Ladik" No 592.

Une nouvelle carpette et un nouveau domestique!

La mère est fière des deux! Le fils—toute mère sait quel prodige est son garçon. Et cette femme aussi bien que toutes les autres ménagères, qui a eu des Carpettes Congoleum, peut vous dire quelles sources de plaisir elles constituent.

Variété de jolis patrons

Le splendide dessin "Ladik" de la Carpette Artistique Congoleum No 592 que vous voyez ci-haut, est un très riche nouveau patron. Le fond vient en un joli gris eau français, et les motifs et la bordure combinent plusieurs teintes de bleu et de tan, accentuées de traits de vieil ivoire.

Les carpettes Congoleum rendent chaque pièce charmante et vraiment logeable—moyennant un prix bien minime! Et elles viennent—en une si grande variété de dessins—depuis les effets orientaux élaborés et les jolis patrons fleuris jusqu'aux sobres dessins conventionnels.

De plus, les Carpettes Congoleum Sceau d'Or, possèdent des qualités pratiques, qui les recommandent. Elles sont fabriquées pour

résister au dur usage. Leur surface est ferme, douce—et facile à nettoyer. Une autre commodité—elles reposent à plat sur le plancher sans l'aide de brochettes. Elles peuvent s'enrouler et se déménager facilement.

Satisfaction garantie

Durant plusieurs années, les Carpettes Congoleum Sceau d'Or ont été vendues sur la base "Satisfaction garantie ou Votre Argent Remis". Il n'y a seulement que les carpettes portant le Sceau d'Or illustré plus haut qui vous offrent une sûreté de valeur, une durabilité aussi tangibles et une réputation aussi bien établie.

Permettez à votre marchand de vous les montrer. Elles sont fabriquées dans toutes les dimensions populaires depuis les petites nattes jusqu'aux carpettes de neuf pieds par quinze. Ecrivez pour avoir le dépliant colorié. Le coupon ci-bas est pour votre commodité.

CONGOLEUM CANADA LIMITED.

1270 rue St-Patrice, Montréal, Québec.

Fabriquées au Canada
—par des Canadiens
—pour les Canadiens

CARPETTES ARTISTIQUES
EN
CONGOLEUM
Marque Sceau d'Or



Congoleum Canada Limited.
1270 rue St-Patrice,
Montréal, Québec. B. F.

Messieurs.—Je serai heureux que vous m'adressiez (sans charge ou obligation aucune) une copie de votre dépliant illustré dit "Embellez votre demeure avec des Carpettes artistiques en Congoleum "Sceau d'Or".

Nom.....
Rue.....
Bureau de Poste.....
Prov.....