

ASIE PACIFIQUE

DATE	ÉVÉNEMENT / LIEU	DESCRIPTION
End of January 96	Exhibit of works by Canadian-Indo artist Manasaram, New Delhi, India	
01/01/96-12/02/96	Canadian Wildlife Art Exhibition Suntory Museum Tempozan, Osaka, Japan	100 works of Michael Dumas, Robert Bateman, George McLean, Jean-Luc Grondin and Brent Townsend
03/01/96-06/01/96	Dulcina Langfelder, National Concert Music Hall, Taipei, Taiwan	Dance theatre
04/01/96-06/01/96	XII Annual Conference, Indian Association for Canadian Studies, Trivandrum, India	
10/01/96-20/01/96	Presentation of "Le Confessional" by Robert Lepage, and retrospective of Denys Arcand's fiction films at 27th International Film Festival, New Delhi, India	
18/01/96-23/02/96	Exhibition of photographer Gang Feng Wang, Embassy Gallery, Tokyo, Japan	
23/01/96-28/01/96	Sydney Writer's Festival, Sydney, Australia	Evelyn Lau will attend
25/01/96-04/02/96	Ann-Marie McDonald's play", Good Night Desdemona, Good Morning Juliet", Artsphere, Tokyo, Japan	Continues 7/02/96 to 13/02/96, Kobe Oriental, Tokyo, Japan
09/02/96-18/02/96	"The Polygraph" in Japanese, by Robert Lepage and Marie Brassard, staged at the Tokyo Geijutsu Gekijo by the authors, Tokyo, Japan	Sponsored by the Tokyo Renaissance Promotion Committee
16/02/96-28/02/96	Exposition solo de Gaston Petit, Tokyo, Japon	
16/02/96-10/03/96	Festival of Perth, Australia	Jean-Pierre Perreault choreographing EIRONOS, a co-production with Jean-Pierre Perreault Foundation and the Chrissie Parrott Dance Company
23/02/96-17/03/96	Adelaide Fringe Festival, Adelaide, Australia	Penny Ante Productions, Full Figure Theatre Company, Direct Call Productions, and One Step Beyond Theatre Co.
27/02/96-29/02, 01/03/96	Canadian Opera Company double-bill "Bluebeard's Castle" and "Erwartung", Hong Kong Arts Festival, Hong Kong	This production will be directed by Robert Lepage, and conducted by Richard Buckley
29/02/96-03/03/96	Exhibition by painter Dorrit Yacoby, Osaka Contemporary Art Center, Japan	
29/02/96-08/03/96	Adelaide Writer's Festival, Adelaide, Australia	Michael Ignatieff will participate
March 96	Tour by k.d. lang, Canberra, Sydney, Australia	
March 96	Australian publication of "Touch the Dragon", by Karen Connelly, Sydney, Australia	
22/03/96-09/96	"Alegria" du Cirque du Soleil, Yoyogi, Japon	

ASIE PACIFIQUE

DATE	ÉVÉNEMENT / LIEU	DESCRIPTION
05/03/96-14/04/96	Rober Racine solo show at P3 Gallery, Tokyo, Japan	Art visuel
12/03/96-17/03/96	Writers and Readers Week, International Festival of Arts, Wellington, New Zealand	Carol Shields and Janette Armstrong participating
25/03/96-	Start of Tour by Céline Dion, Sydney, Canberra, Australia	
28/03/96	Philip Crozier and Sylvie Poirier, Sixth International Organ Festival, Tokyo, Japan	
April 96	Awards Ceremony for Canadian Studies Awards recipients, Tokyo, Japan	
April 96	Visit of Margaret Visser, keynote speaker, Consuming Affairs Conference and book promotion "The Way We Are", Sydney, Australia	
April 96	Tour by Anne Murray, Sydney, Canberra, Australia	
13/04/96	Lee Pui Ming Ensemble, Shatin Town Hall, Hong Kong	
14/04/96-24/04/96	Tournée du Nouvel ensemble moderne, Japon	Ensemble de musique contemporaine
24/04/96-14/06/96	Installation of Dapila's sculptures, Embassy Gallery, Tokyo, Japan	Visual arts
May-June 1996	Lecture by Michael Ondaatje, Canadian Embassy, Tokyo, Japan	
03/06/96-12/06/96	Canadian Chamber Ensemble, Takefu Music Festival Tokyo, Japan	

Le 24 octobre 1995, le Conseil des arts du Canada a lancé un coffret de quatre disques compacts pour célébrer le 50^e anniversaire des Nations unies. Ces disques sont consacrés uniquement à la musique et aux artistes du Canada, englobant tant du classique que du populaire, notamment du folk, du jazz, de la musique d'inspiration étrangère et des Premières nations. Produit avec la collaboration de la SRC au nom du Comité canadien du 50^e anniversaire des Nations unies, le coffret a bénéficié du soutien de Bell Canada, de Nortel, de Sony et de Sam the Record Man.

L'auteur canadien Jim Prentice s'est rendu en Chine en octobre 1995 pour assister, à titre d'invité d'honneur et de conférencier, aux célébrations du 15^e anniversaire de la Sichuan Youth and Children's Publishing House. M. Prentice est le troisième auteur canadien à voir ses oeuvres publiées en Chine, et le premier écrivain étranger dont les livres pour enfants sont publiés dans ce pays. Il est en outre le premier auteur étranger publié en Chine qui bénéficie d'une reconnaissance à part entière de ses droits d'auteur internationaux et qui est protégé par le droit international.