

CINEMA CANADESE

IL CANADA A CANNES

A Cannes quest'anno il Canada non ha vinto premi, ma era certamente presente. Il film del regista del Quebec, Robert Morin, "Requiem pour un beau sans coeur", brillante e sfaccettato racconto degli ultimi violenti giorni di un giovane gangster, è stato presentato alla Settimana Internazionale della Critica. "I love a man in uniform" di Alliance Communications, diretto da David Wellington, è stato presentato durante il prestigioso Directors' Fortnight. Al centro della città, Telefilm Canada ha allestito il suo elegante padiglione bianco, a forma di tenda, sull'Esplanade Georges Pompidou, che è divenuto uno dei luoghi di incontro preferiti. Nel contesto di questa industria, i ricevimenti sono parte degli affari: ognuno spera di incontrare la persona chiave, di concludere l'affare decisivo, di fare impressione sul produttore o regista che assegna la parte giusta. Telefilm ha dato un ricevimento di apertura al padiglione. Alliance ha offerto un prestigioso party notturno sulla spiaggia dell'Hotel Carlton. Il Festival of Festivals di Toronto ha annunciato nel corso del suo ricevimento che il prossimo settembre programmerà uno speciale Omaggio all'Italia. L'Ambasciata Canadese ha organizzato, con Telefilm Canada, incontri fra alti funzionari canadesi e italiani; un seminario sulle co-produzioni con l'Italia (in collaborazione con Telefilm e lo studio legale Dobsin & Sinisi); un cocktail per produttori italiani ed esperti legali; e riunioni con distributori canadesi. Lo spettacolo rappresenta un giro d'affari importante in Canada: le entrate dei botteghini cinematografici sono a livelli record, raggiungendo più di 400 milioni di dollari l'anno; le vendite video hanno superato un miliardo di dollari negli ultimi due anni e la televisione è più che mai avida di prodotti originali canadesi. In Canada, la produzione annuale di film e telefilm raggiunge in totale un fatturato di più di 830 milioni di dollari. Le esportazioni sono in continuo aumento e nuovi progetti sono in preparazione con gli Stati Uniti, il Regno Unito, la Francia, la Germania, la Svizzera, il Giappone e i paesi asiatici. E, non ultima, con l'Italia. Vale la pena di dare qualche ricevimento!

CALENDARIO DEGLI EVENTI CULTURALI CANADESI IN ITALIA

dal 1/6/93 al 31/7/93

- | | | |
|-------|--------|---|
| 1/27 | Giugno | Mostra del fotografo canadese David Williams a Milano (Ken Damy Gallery). |
| 1 | Giugno | Concerto della pianista canadese Constance Channon-Douglass accompagnata dal tenore canadese David Dunbar a Palazzo Barberini (Roma). |
| 10 | Giugno | Conferenza del critico canadese Neil Moran dal titolo "Contemporary Native Artists in Canada" al Centro Culturale Canadese di Roma. |
| 13 | Giugno | Biennale dell'Arte di Venezia: mostra di Robin Collyer al Padiglione canadese. |
| 21 | Giugno | Concerto di musica canadese contemporanea alla American Academy di Roma. |
| 27 | Giugno | Concerto della pianista canadese Sylva Balassanian a Roma (Sala Baldini). |
| 1 | Luglio | Festa Nazionale del Canada. |
| 14/15 | Luglio | Esibizione della Compagnia di Danza La La La Human Steps al Teatro Regio di Torino in occasione del Festival TorinoDanza. |

Se volete continuare a ricevere Canada Contemporaneo, riempite questo tagliando e spedite a:

Ambasciata del Canada, Redazione Canada Contemporaneo
Via G.B. de Rossi 27, 00161 Roma

NOME E COGNOME _____

VIA _____

CITTA' _____

PROFESSIONE _____



Publicazione a cura dell'Ambasciata del Canada in Italia.

Amministrazione e produzione editoriale: Gaston Barban, Primo Segretario, Affari Culturali

Servizi, redazione e impaginazione elettronica al computer: Elisabetta Cugia, Assistente Ufficio stampa e informazione.