

Derrière lui se montre l'inévitable docteur, le docteur complaisant, ce bonhomme qui, après avoir été l'ami du père est devenu le complice du fils.

II

Ah ! messieurs les habitués de la brasserie de la Licorne, auprès du vieux pont de Heidelberg, étudiants naïfs et chevaleresques, duellistes innocents, dont les épées ne piquent pas et qui n'ont un masque avant de vous entailler la peau, — vous ne l'eussiez pas reconnu !...

Jeune se laburieuse et tudesque de la bonne ville de Heidelberg, fils du Hanovre au liséré jaune, enfants de la Bavière au ruban bleu, nourrissons de la Prusse au galon rouge, vous eussiez jeté un cri d'étonnement en le voyant ainsi transformé, votre ancien roi, le Samuel des vieux jours de gloire, le royaume de la patrie — Université.

Il avait quitté ses bottes à l'écrasé, son pantalon gris-perle et collant, sa redingote à brandebourgs, sa casquette à visière vernie, ornée de la faveur nationale.

Un joli tuyau de poêle couvrait sa tête ; il portait un pantalon à carreaux tombant tout droit sur une botte vernie, un gilet de velours, une jaquette de drap bleu, un pardessus couleur melasse, qui tombait sur les talons.

Il s'était fiché un morceau de vitre dans l'œil, une chaîne de montre autour du cou, un col pointu au bord des oreilles il parlait le français presque sans accent, et, depuis trois mois, le pavillon d'Armenouville ne voyait plus que lui à cheval. Et de l'esprit avec cela !...

Quand ces Gascons d'outre Rhin viennent chez nous, c'est pour nous humilier par leur intelligence.

Il possédait le langage adorable qu'on parle au tiers-haut ; il faisait courir, et avait découvert un jockey qui rendait dix livres au premier venu.

Il avait voulu acheter *the colouf*, le vieux vainqueur des steuple chas, et, n'y pouvant parvenir, il s'était jeté sur Coraly Berthelot, une des six femmes qui font le bonheur d'un club essentiellement élégant.

Coraly croquait, croquait... Mais il était deux à entamer les millions du baron Samuel Kloss, d'autant mieux que l'orsqu'il touchait une carte, elle devenait la première d'une main interminable.

Tout cela avait permis à Samuel d'oublier Héva.

C'est qu'il avait eu beau courir, en compagnie de son ami le docteur, fouiller Paris en tous les sens, consulter des somnambules et demander des renseignements à tous les négociants en mariage, il avait pu retrouver la blonde pupille de son père.

Mais de même que le baron Etouard, dit *Singhlon*, avait, depuis ce mariage, une toupet, celle de têter de l'amour vrai, le baron Samuel Kloss avait la sienne, pareillement. Il voulait retrouver Héva...

Pourtant Coraly était une charmante créature : dents d'ivoire, peau de satin, cheveux blancs et lèvres rouges.

C'était Héva que voulait Samuel. Le matin de ce jour brumeux, il était allé voir une somnambule.

Que voulez-vous ? on n'est pas né impunément de l'autre côté du Rhin, sur la terre des légendes et des superstitions !

Il y a des gens qui ne croient pas en Dieu et font les cornes à un homme qui passe pour avoir le mauvais œil.

Donc Samuel avait porté à la somnambule une mèche de cheveux blancs.

Cette mèche, Héva lui donna un soir, quand le bon vieux Kloss vivait, dans le grand salon du manoir de Kurbstein, un soir où Samuel repartait pour Heidelberg, la seule ville de félicités qu'il eût connue jusque-là.

(A continuer)



LE CANARD paraît tous les samedis. L'abonnement est de 50 centins par année, invariablement payable d'avance. On ne prend pas d'abonnement pour moins d'un an. Nous ne vendons pas aux agents huit centins la douzaine, payable tous mois.

Annouces : Première insertion, 10 centins par ligne ; chaque insertion subséquente, cinq centins par ligne. Conditions spéciales pour les annonces à long terme.

Adressez toutes communications et toutes remises d'argent.

LE CANARD, Boîte 1427, Montréal.

LE CANARD

MONTREAL, 5 Février 1887



LES ERREURS DU TELEPHONE.

Un abonné de la rue St Denis demande au bureau central à être mis en communication avec son médecin :

L'abonné. — Ma femme se plaint d'une violente douleur à la nuque et d'une sorte de pesanteur d'estomac. Le médecin. — Elle doit avoir la malaria.

L'abonné. — Que faut-il faire ? (A ce moment, l'employé du bureau change par erreur la communication et l'infortuné mari reçoit la réponse d'un mécanicien qui donne une consultation au propriétaire d'un moulin à vapeur.)

Le mécanicien. — Je crois qu'à l'intérieur elle est couverte d'excoarations de plusieurs millimètres d'épaisseur. Laissez-la refroidir pendant la nuit, et le matin, avant de la réchauffer, frappez-la vigoureusement. Mettez-vous ensuite d'une lance d'arrosage à forte pression et lavez la énergiquement.

A son grand étonnement ; le médecin n'a plus jamais revu son client.

ANNONCES DU "CANARD"

Aider un brevet d'invention pour faire repousser le poil des chapeaux de castor.

Un Monsieur laid et vil, qui a fait mourir sa femme de chagrin, désire s'unir à une dame dans les mêmes conditions.

A rendre, une riche garniture de boutons églomés sur le nez d'un ivrogne.

On demande le nom et l'adresse du premier abonné du Monde. On désire le mettre dans l'esprit du vin.

Un Monsieur encore dans l'âge de passions mais porteur d'une mauvaise figure et de certificats de moralité plus mauvais encore, demande à épouser une jeune femme dont le suprême bonheur serait d'être excessivement malheureuse en ménage.

A échamper, un violent mal de dents compiqué d'une déviation chronique contre un pardessus en mouton de perse. On n'exigera pas de bonus.

Une jeune Dame qu'une maladie de peau contagieuse oblige chaque jour à prendre un bain de lait voudrait s'aboucher avec une maîtresse de pension désireuse de faire manger de la soupe au lait à ses pensionnaires. Prix très modéré.

A LA COUR DU RECORDER.

Le Recorder. — A'ors, témoin, vous assurez avoir entendu l'accusé battre sa femme ?

Le témoin. — Oui, monsieur le président.

Le Recorder. — Mais vous ne l'avez pas vu ?

Le témoin. — Non, monsieur le président.

Le Recorder. — Votre déposition ne vaut rien, allez vous asseoir.

En s'asseyant, le témoin fait un bruit qui provoque l'hilarité générale.

— Insolent ! s'écrie le recorder, vous insultez le tribunal.

Le témoin. — L'avez-vous vu ? votre honneur.

Le Recorder. — Non ; mais je l'ai entendu.

Le témoin. — Ça ne vaut rien ! allez vous asseoir.

Et notre homme se lève, salue le recorder et quitte la salle.

RECETTES UTILES

MANIÈRE DE DÉTRUIRE LES PUCES.

Premier procédé.

Vous achetez deux pierres blanches, plates et bien lisses ; vous en prenez une de la main gauche, — de la main droite, vous posez la puce sur le plat de cette pierre, et, saisissant aussitôt la seconde, vous écrasez l'animal.

NOTA. — Ce procédé demande à être exécuté avec lenteur et précision.

Deuxième procédé.

Quand vous avez un grand nombre de ces animaux dans une chambre, vous devez la quitter pendant plusieurs jours, après avoir eu soin d'en fermer la porte à double tour. Ainsi prisonnières, les pucelles éprouvent bientôt le double besoin de liberté et de nourriture. — Après quelques jours d'absence, vous revenez, et, en ouvrant votre porte, vous l'entrebaillez assez faiblement pour que la puce ait juste assez de place pour se glisser et sortir.

Au moment où l'imprudent animal passe la tête par l'ouverture, vous l'étranglez sans pitié en refermant aussitôt la porte.

NOTA. — Ce procédé demande une certaine dureté de cœur et une porte en chêne.

TRIBUNAUX COMIQUES

L'élève tondeur de chiens.

Adopté par la veuve Fondant, qui tond les chiens, calme les chats et va-t-en ville, Léon Morlard mémo de front ses classes et son apprentissage de tondeur de chiens (trop jeune encore pour être à la deuxième partie de la profession.) Son fort, par exemple, c'est d'aller en ville ; il y va même tant qu'il met à peine le pied à l'école. C'est comme cela qu'il a déjà été arrêté cinq fois pour vagabondage. La cinquième fois, on l'a renvoyé devant la police correctionnelle.

LE JUGE : Pourquoi avez-vous quitté cette femme qui vous a adopté ?

LÉON : Tiens ! ah ! me fiche des giffles ; merci.

LE JUGE : C'est que probablement vous le méritez.

LÉON : Tiens ! je vas à l'école, dont je suis toujours le premier au moins, et encore que je suis dans les grands, et puis, le soir, mon Fondant veut me faire tondre les chiens pour m'amuser ; alors moi, je les coiffe, sans le faire exprès. Ils me mordent ; zut ! c'est pas amusant.

LE JUGE : Cette femme vous a recueilli, vous devez lui obéir.

LÉON : Mais, m'zien, il y a le m'itro qui me donne des leçons à apprendre, M'm Fondant, alors, si elle me fait tondre des chiens, au lieu de mes leçons, moi, on me fiche en retenue ; on me colle au piquet et on me donne des lignes à faire ; ça ne m'amuse pas !

LE JUGE : Vous parlez de votre école, de vos leçons ; mais il paraît que vous n'y allez guère, à votre école ; vous allez courir, vagabonder, et je crois que vous n'apprenez guère de leçons à la halle ou dans les rues.

LÉON : Oh ! je suis toujours le premier : la grammaire, la géographie, le calcul (récitant avec volubilité.) Combien il y a de sortes de lettres ? Deux les voyelles et les consonnes. — Combien qu'il y a de flaves en France ? — Il y en a cinq : l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. — Qu'est le premier roi de France ? — C'est P'ntroon. — 2 et 2 font 4, 4 et 4 font 8.

Le juge (qui a voulu plusieurs fois l'interrompre) : Voyons, voyons ! vous n'êtes pas ici pour réciter vos leçons.

LÉON : 8 et 8 font 24, et 24 font 36.

LE JUGE : Voulez vous bien vous taire

LÉON plourichant : Ah ! je ne sais pas mes leçons, vous dites que je vais pas à l'école ; même que, si vous voulez, je ferai venir mes camarades ici !

LE JUGE : quand on vous a arrêté, il y a avait quelques jours que vous n'étiez rentré. Que faisiez-vous à la Halle ?

LÉON : C'est Bonrocho qui m'avait emmené ; alors nous avons bu une chopine avec une bouteille d'eau de sexe.

Le tribunal a renvoyé l'élève Léon pendant deux ans dans une maison de correction.

Un de nos farouches républicains invite plusieurs amis à venir tirer les rois.

Seulement, au moment de l'apparition du gâteau il prévient les convives qu'il a remplacé le haricot traditionnel par une épingle.

— Pourquoi cette substitution ? lui demande-t-on.

— C'est pour étrangler les prétendants, répond-t-il d'une voix cavernueuse.

Recette Infaillible pour arrêter les saignements du nez.

— Dès que vous vous sentez pris d'un saignement de nez, lancez-vous sur le premier passant que vous rencontrez, arrachez-lui sa montre, mettez-la dans votre poche, et s'il regimbe, allongez lui une formidable taloché :

Un gendarme surviendra qui vous arrêtera, vous et votre hémorrhagie.

LE MALHEUR EST LA QUOTIDIEN

Si tout à coup ta belle mère. Vient à tomber dans la rivière, Tu peux crier, c'est évident :

Quel accident

Mais si par hasard, il arrive Qu'on la ramène sur la rive, Sans autre mal qu'un peu de peur :

C'est un malheur !

PROCES-VERBAL

Étant en tournée avec mon collègue Livaroux pour la répression du braconnage nous ont entrevu un individu qui se divaguait dans la forêt. Nous étant obtempéré de ce côté, nous ont trouvé dedans le susdit courbé dans la posture d'un particulier assujéti aux lois de la naturalisation. L'ayant interrogé sur les motifs dans le susdit endroit, il nous a répondu que c'était pour la raison d'un besoin nécessaire. N'ayant vu près de sa personne que des bourses à prendre des lapins et aucun indice démonstratif de ce qu'il nous avait prétendu, nous l'avons invité à nous représenter la matière... Ayant été dans l'impossibilité de nous satisfaire nous ont déclaré mon collègue et moi que c'était une utopie.

Derrière le rideau.

Une troupe de passage était en représentation à la Roche-sur-Yon. L'affiche annonçait la *Tour de Nesle* spectacle terminé par la *Sœur de Joerisse*, afin d'égarer un peu le public.

La *Tour de Nesle* arrive tant bien que mal au dénouement et l'entr'acte commence.

Un quart d'heure se passe. Les spectateurs commencent à donner des signes d'impatience.

La vérité est que le premier comique étant allé souper, on n'avait pu mettre la main dessus. Impossible de jouer la *Sœur de Joerisse*.

Que faire ? Une idée lumineuse inspire le directeur. Il donne des ordres, et aussitôt l'orchestre joue une ouverture.

Le public se rassérène et attend. Après l'ouverture, un quadrille ; puis l'air de *l'Opéra* ; une valse, puis l'air de la *Cohonne*.

Le public se met à réfléchir. Enfin la toile se lève ; le régisseur fait les trois sauts et dit froidement :

Mesdames et Messieurs.

Vous réclamez la *Sœur de Joerisse* cette pièce vient d'être jouée ; seulement, par une inexplicable erreur du machiniste, on avait oublié de lever le rideau !

Une fatale imprudence.

— M. L..., un de nos bons myopes, chassait en compagnie d'un de ses amis.

Arrivé à une certaine distance de la ville, se sentant fatigué, M. L..., proposa à son compagnon de s'asseoir à l'ombre d'un arbre.

— Nous serons bien ici pour nous reposer, ajouta-t-il en frappant le gazon de son fusil.

L'imprudent tenait son arme par son canon, la violence du choc fit partir le coup, et une superbe perdrix vint tomber à ses pieds.

Qu'on juge de la consternation du pauvre chasseur, qui n'avait encore aucun méfait de ce genre sur la conscience.

CONSOMPTION — J'ai un remède positif pour la maladie indiquée ci-dessus ; par son usage, des milliers de cas de la plus espérée et très ancienne peuvent être guéris. Vraiment, ma foi est si grande dans son efficacité, que j'enverrai deux bouteilles gratuitement avec un traité de valeur sur la maladie, à toute personne souffrant de cette maladie. Donnez l'adresse du bureau de poste et pour l'express. Dr T. A. SLOCUM, succursale : 32 rue Yonge, Toronto.