

UNE MÉPRISE



Elle. — Ah ! petit misérable, tu jettes des pierres à mon chien !
Lui. — Vous l'appellez Toby ; c'est le nom de notre voisin.

HUMORISTIQUERIES

A L'EXERCICE

Inspection du capitaine

LE CAPITAINE. — Sapristi, caporal, il me semble qu'il manque pas mal d'hommes, j'en vois même beaucoup qui sont absents ; donnez-moi la liste que je fasse l'appel. (*Il appelle.*) Dochard ? Où est-il, Dochard ?

LE CAPORAL. — A la corvée de viande.

LE CAPITAINE, *continuant d'appeler.* — Mistouffe ?

LE CAPORAL. — Permissionnaire !

LE CAPITAINE. — Laferme ?

LE CAPORAL. — A l'infirmerie.

LE CAPITAINE. — Mouillevez ?

LE CAPORAL. — A la cuisine.

LE CAPITAINE. — Pénoyé ?

LE CAPORAL. — Il est de garde.

LE CAPITAINE. — Auvissek ?

LE CAPORAL. — A la visite, rapport à sa hernie que le major a trouvée étranglée.

LE CAPITAINE. — Steck ?

LE CAPORAL. — Aux pommes de terre.

LE CAPITAINE. — Duropiou ?

LE CAPORAL. — A la salle de police.

LE CAPITAINE. — Qu'est-ce qu'il a fait ?

LE CAPORAL. — Il a noirci les fils de son collet avec de l'encre rouge.

LE CAPITAINE, *continuant à appeler.* — Tirjus !

LE CAPORAL. — En prison.

LE CAPITAINE. — Qu'est-ce qu'il a fait ?

LE CAPORAL. — Il a caché du tabac belge dans ses chaussettes russes.

LE CAPITAINE. — Bigre ! C'est un cas de conseil. (*Continuant l'appel*) Andouille ? Andouille ? Où est-il cet homme-là ?

LE CAPORAL. — Mon capitaine, il n'y a pas d'Andouille, c'est Andoville.

LE CAPITAINE. — Andoville ?

ANDOVILLE. — Présent !

LE CAPITAINE. — Latrouille ? Latrouille ! Où est-il, cet homme-là ?

LE CAPORAL. — Mon capitaine, il n'y a pas Latrouille, c'est Latroville.

LE CAPITAINE. — Latroville ?

LATROUVILLE. — Sent !

LE CAPITAINE, *s'apercevant tout à coup qu'il n'y a que deux hommes présents.* — Comment, caporal, ils ne sont que deux et vous me laissez faire l'appel ! Il fallait me le dire tout de suite ! Est-ce que je pouvais le deviner ? Qu'est-ce que vous étiez en train de leur faire faire quand je suis arrivé ?

LE CAPORAL. — Je leur apprenais à former le cercle, le carré contre la cavalerie ; quand vous êtes arrivé, mon capitaine, ils commençaient à savoir très bien s'aligner sur deux rangs.

LE CAPITAINE. — Savent-ils au moins ce que c'est que de marcher au pas ? Nous allons bien voir ; prenons-les chacun séparément ; à vous, mettez le pied gauche en avant, ensuite le droit, et puis vous alternerez ; c'est indispensable pour marcher au pas. Attention ! En avant ! Arche ! *Latroville marche.*

LE CAPITAINE. — Ne marchez pas la tête entre les jambes, conservez les épaules également distantes, surtout la droite, restez aligné... Allons, c'est très bien ! C'est même pas mal ! il y a certain ensemble ! Rompez les rangs ! arche ! En voilà assez pour aujourd'hui, caporal, ne fatiguez pas vos hommes, car demain nous allons au tir, et il faut que la moyenne des balles soit meilleure que la dernière fois. Vous faites très mal votre service, caporal, et si ça continue j'en référerai au colonel ; comment ! la semaine dernière quand j'arrive au champ de tir, je vous vois en train de faire tirer des hommes qui n'ont jamais tenu un fusil ! C'est inconcevable ! Ça nous a fait une jolie moyenne ! Je vous répète une fois pour toutes que vous avez cinq bons tireurs dans la compagnie (le sergent que vous remplacez le sait bien). Eh bien ! ces cinq bons tireurs tireront désormais pour tous les hommes de la compagnie, c'est la seule façon de relever la moyenne. Si ce n'est pas honteux ! faire tirer des hommes qui n'ont jamais tenu un fusil ! (*Le capitaine s'éloigne en maugréant, mais revenant sur ses pas*) Dites donc, caporal, après-demain nous avons promenade militaire ; n'oubliez pas de prendre avec vous un homme qui connaisse bien le pays ; la dernière fois, vous vous souvenez que nous nous sommes perdus dans la forêt... ces fichues cartes d'état-major, on n'y comprend plus rien !

JULES MOY.

A LA PHARMACIE.

Le monsieur. — Donnez-moi, s'il vous plaît, pour six sous d'acide oxalique.

Le commis. — Est-ce pour un suicide ou pour un autre usage ?

Le monsieur. — Qu'est-ce que cela peut vous faire ?...

Le commis. — Quand c'est pour le suicide nous comptons 75 cts.

DÉJÀ !

Elisa (douze ans, regardant passer une fillette). — Que les enfants sont heureux !... Ils ne connaissent pas encore les leçons de littérature et la physique et le piano ! et le sérieux de la vie...

Clara (treize ans). — Et la tristesse d'un amour déçu !...

NOS ARTISTES



Le musicien. — Tiens, Albert... d'où viens-tu ?

Le peintre. — De faire du plein air en plein champ. Et toi ?

Le musicien. — De faire du plain-chant en plein air.

SON IDÉE

Toto. — Papa ?

Le père. — Quoi, encore ?

Toto. — Tu as dit à maman qu'il fallait économiser ?

Le père. — Oui.

Toto. — Eh bien, il m'est venu une idée. C'est que si j'avais un poney, j'userais bien moins de chaus-sures.

TOUT DE MÊME

Au guichet d'une banque interlope :

— Je désirerais parler à M. le directeur.

Un employé avec amabilité :

— Il vient d'être arrêté ; mais si monsieur désire verser tout de même...