

## COMPTABILITÉ CAPILLAIRE



—Encore un cheveu dans mon potage, ce ne peut être de moi, je viens de le recompter.

## LA PETITE NINI

LÉGENDE

*Au jour du repos, un dimanche,  
Deux chérubins, enfants des cieux  
Regardaient une rose blanche  
Croissant près d'un lis rickieux.*

*Dieu qui voit tout eut un sourire  
En les entendant ainsi dire :  
Il prit la rose, il prit le lis  
Dans sa tunique aux rastes plis,*

*“ Moi, disait l'un, j'aime la rose ! ”  
“ Et moi, disait l'autre, le lis ! ”  
Chacun défendait sa cause  
Et l'on pouvait craindre un conflit.*

*—La grâce qui touche et qui charme,  
Avec la beauté qui désarme —  
Et dans son amour infini  
Pour les unir il fit... Nini !*

## L'Indépendance de Dewey

Il y a des gens qui font tout leur possible, et même l'impossible, pour conquérir la popularité...

Et une fois qu'ils sont en possession d'icelle, ils la conservent avec le soin jaloux qu'un avare a pour son trésor.

La popularité, c'est la gloire en gros sous !

disait Victor Hugo qui, cependant, ne négligeait rien pour soigner la sienne... sans préjudice de ses droits d'auteur...

Un homme qui ne semble pas avoir la même préoccupation, en ce qui concerne du moins la popularité, c'est l'amiral américain Dewey qui remporta l'année dernière, à Manille, une victoire, en somme assez facile, sur l'escadre espagnole...

Quand je dis qu'il n'a pas le plus mince souci de sa popularité, je me trompe!... Il s'ingénie à la perdre aussi obstinément que d'autres s'efforcent de l'accroître.

Devenu un des héros de l'impérialisme américain, le grand favori du jingoïsme yankee, on lui décerna, à son retour dans la mère-patrie, les honneurs du triomphe.

Il eut une popularité bruyante et qui n'était pas exclusive de ces gros sous dont parle le poète.

Ce sont, là-bas, des gens pratiques, et il ne leur répugne pas de monnayer la gloire, ce dont je ne saurais les blâmer.

Avec le produit d'une souscription publique, les compatriotes et les admirateurs de l'amiral achetèrent une maison.

Le vainqueur accepta... et rétrocéda l'immeuble, prix de la victoire, à sa femme.

Le comité qui s'était chargé de recueillir les fonds demanda au triomphateur des explications qu'il se refusa à fournir.

Il avait fait cadeau de la maison... comme il l'aurait mise dans la corbeille de la jeune épouse... — car il faut dire qu'il venait de se marier tout récemment.

Pour un peu, l'amiral eût déclaré :

La maison est à moi... j'en fais ce que je veux !

Sans même considérer qu'il eût pu en faire un plus mauvais usage, les souscripteurs prirent fort mal cette acte — notarié — de galanterie conjugale, et ils vont jusqu'à redemander leur argent.

Les journaux entonnent un concert qui n'est pas de louanges, mais l'amiral n'en a cure, ainsi qu'il convient à un homme que les tempêtes de l'Océan ont bronzé depuis longtemps...

Il vit confortablement, dans l'immeuble en question, auprès de sa femme, sans s'attrister de voir ainsi sa popularité évanouie.

Dans tous les cas, il ne rend ni la maison, ni l'argent.

Heureux qui, retiré dans le temple des sages,  
Voit en paix, sous ses pieds, se former les orages !

Car c'est un sage... il n'y a pas à dire le contraire!...

La popularité s'en va ; une maison, ça demeure — comme son nom l'indique, — et ne se rend pas.

## TERRIBLE CHATIMENT

Dans une soirée, une affreuse vieille demoiselle reste isolée dans son coin. Tout à coup, on attend un grand bruit.

—Lâchez-moi ! s'écrie le jeune Gatién, que deux messieurs entraînent malgré lui en lui chuchotant :

—Ah ! mon chéri ! Ça t'apprendra à refuser un service de cinq malheureux dollars à des amis éprouvés...

Puis, s'inclinant devant la délaissée :

—Mademoiselle d'Antan, notre ami Gatién brûle du désir de vous être présenté.

## A LA SALLE D'ARMES

—Et vous, monsieur, tirez-vous l'épée ?

—Assez, pour être témoin...

## ENTRE COURTIER ET CONFESSEUR

—Dites-moi bien tout, mon fils : ayez confiance en Dieu et vos bonnes actions seront comptées à votre actif.

—Hélas ! mon père, répond le financier, je n'en ai jamais eu que de mauvaises, et mon bilan ne comporte qu'un passif !

## ENTRE AMIS

—Très distinguée, la petite brune. Tu l'as connue dans le monde ?

—Non, en tramway.

## LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS

A la tombée de la nuit, un professeur de l'Université, cherchant à lire le nom d'une rue qui s'efface dans l'obscurité, s'approche d'un individu :

—Pardon, mon ami, je suis incapable de lire le nom de cette rue. Pouvez-vous me le dire ?

L'autre regarde, hésite et finit par dire :

—Moi non plus, je ne sais pas lire.

## PAS MÊME CELA

—La civilisation n'a pas fait grand-chose pour les Indiens, après tout.

—C'est vrai ; ils ne distillent pas même leur eau-de-feu.

## L'EXCEPTION

—Ah ! ah ! Pris de dyspepsie, hein ? Et que mangez-vous ?

—De tout, excepté ce qui est mangeable.

## ETHNOLOGIE ILLUSTRÉE



BARBARIE ET CIVILISATION.