

Notes Artistiques des Etats-Unis.

—Robert Heller, le pianiste distingué est, dit on, aux Etats Unis.

—La nouvelle du mariage de Mlle. Aimée, avec Mr Darcy, est fausse.

—Levy, le fameux cornetiste américain, se propose de faire un voyage en Chine et en Australie

—Mlle Annie Montague qui faisait partie jadis de la troupe Kellogg, vient de signer un engagement avec Mr. J. T Ford, pour prendre la partie de chant à son théâtre, à Baltimore.

—La nouvelle salle de musique qui doit être érigée à Cincinnati occupera le terrain où se trouvait l'ancienne bâtisse de l'exposition; cette salle pourra contenir 5,500 personnes.

—Mr. Wertheimer, ancien gérant de Von Bulow a engagé Mde. Esipoff, la grande pianiste russe, pour un tour de six mois dans les Etats. Elle fera sa première apparition à New-York.

PLAISANTERIES.

* * * Le magnétiseur D... assistait à la séance du Sénat, où il entend parler le duc de Broglie.

—Quel homme ! dit le magnétiseur en sortant, et quelle leçon il m'a donnée moi, qui ne puis endormir qu'une seule personne à la fois

* * * Aimez-vous La musique .. de chien ? L'Américain M. Fipps vous servira. Ce Barnum à quadrupèdes est parvenu, dit on, à faire chanter des airs d'opéras à une troupe de chiens qu'il a dressés à aboyer en mesure et d'ensemble sur des tons différents. Tous les timbres sont représentés dans la troupe

* * * Les terreurs de la presse. Le chroniqueur théâtral du Figaro, rendant compte du début de Mlle. Kuschnick au théâtre des Variétés, à Paris, dit " Elle a essayé d'avoir l'air ému en entrant en scène, mais en s'apercevant qu'il n'y avait pas de journalistes dans la salle, elle a repris tout son sang froid.

* * * On en était à l'exécution de la pièce de résistance d'un programme choisi—une des plus belles symphonies d'un grand maître

—Ne trouvez-vous pas, dit un auditeur impatient, que cette composition ressemble à une messe de requiem ?

—Oui, répond son voisin musicien, c'est qu'elle enterre toutes les autres.

* * * Les édiles d'une commune située sur les bords de la Seine organisent de grandes festivités, annoncées par des affiches gigantesques, en tête desquelles on lit.

FETES MUSICALES ET AUTRES JEUX POPULAIRES.

Suit la liste de ces jeux quilles, carrousel, boule plate, etc., etc. Les amateurs de musique seront heureux de voir enfin leur art de prédilection, mis au rang du jeu de boule et du jeu de quilles

* * * Une facétieuse circulaire qui vient de la jolie petite ville de Visé sur la Meuse

On y organise un festival musical,—et la société organisatrice invite les sociétés étrangères. " Elle espère que la situation exceptionnelle de la ville, au milieu de sites pittoresques, et sa réputation en obtienne pour la bonne prépa-

ration des oies, décideront grand nombre de sociétés qui n'ont pas encore répondu à son appel, à prendre part à cette fête artistique, à laquelle elle les a conviées.

Il n'y a pas le moindre canard là-dedans.

* * * Dernièrement aux Variétés, représentation extraordinaire au bénéfice de Mlle. Thérèse. Entre autres excentricités, on exécuta la pochade que voici.

TROIS JOURS A BAYREUTH

Grande trilogie philosophico-dramatico-comico musicalo-féerico et cococo, paroles et musique de l'illustre compositeur de l'avenir, arrangée pour la scène française par un auteur modeste, de beaucoup de talent, qui ne se fera connaître qu'à la 500e représentation.

Nouvelles Musicales Canadiennes.

—Nos artistes favoris MM Prume et Lavallée se proposent de donner un grand concert dans le cours du mois de Décembre, où nous aurons le plaisir d'admirer encore une fois la voix douce et sympathique de Mde. Prume, et Mr. Jacquard le célèbre violoncelliste, que nous n'avons pas eu l'avantage d'entendre depuis si longtemps.

ECHOS D'EUROPE.

—La Chambre de Députés a voté cette année une augmentation de 23,500 francs, en faveur du Conservatoire de musique de Paris.

—M. WeKerlin vient d'être nommé bibliothécaire du Conservatoire de musique et de déclamation de Paris, en remplacement de M. Félicien David décédé.

—Avant le départ de Nilsson de Christiania pour le continent, le roi de Suède lui a fait remettre une médaille en or de grand module, à son effigie et portant sur le revers l'inscription : *In su memoriam*.

—Les journaux d'Ecosse nous apportent l'écho des succès obtenus à Stirling, par une jeune violoniste belge, Mlle. Emilie Bernstein. Non contente de briller comme virtuose, cette jeune demoiselle a voulu prouver qu'elle était bon professeur aussi en produisant une toute jeune élève qui a interprété avec elle un concerto de Dancila

—La rentrée des classes des principaux conservatoires de France et de Belgique a eu lieu dans la première semaine d'Octobre. Le Canada musical est représenté en Europe cette année, pensons-nous, par M. Arthur Deseve, suivant le cours de violon au Conservatoire de Paris, et M. François Boucher, celui de violon, au Conservatoire royal de Liège

—Au grand festival musical qui a eu lieu à Birmingham les trois derniers jours d'août et le 1er septembre, (et auquel ont pris part Mdes Tietjens, Trebelli-Bettini, Patey et Lemmens-Sherrington et MM Santley, Vernon Rigby, Foli, Lloyd, et Tovey,) Mlle. Albani s'est fait entendre, le 1er. jour dans le récit et l'air de *Casta Diva* de Bellini, et le Quatuor de *Martha*, de Flotow, le 2e jour dans le psaume *Hear my prayer*, de Mendelssohn et le motet *Alma Virgo*, de Hummel, le 3e jour, dans le *Messie*, de Haendel et une ballade écossaise *O Nannie, wil thou gang wi me*, et la 4e dans la *Messe solennelle*, en ut de Beethoven.

—Les fêtes qui auront lieu l'année prochaine à Liège, pour célébrer en même temps et le cinquantième anniversaire de la fondation de son Conservatoire royal de musique, (le plus ancien de la Belgique,) et le vingt-cinquième anniversaire de l'excellente Société de chœurs *La Legia*, s'annoncent sous de très heureux auspices. Le conseil provincial vient, en effet, de voter un subside extraordinaire de 12,000 francs pour aider le Conservatoire à organiser un grand festival sur le modèle des solennités musicales qui obtiennent tant de succès en Allemagne. Il a aussi accordé un subside de 4,000 francs à *La Legia*, pour l'organisation d'un grand concours de chœurs. L'intervention de la ville est également assurée au Conservatoire et

La Legia.