

La nuit était noire, le quai désert. Un regard rapide jeté autour de lui eut vainement Rocambole de leur isolement.

— Eh bien, demanda John Bird, sommes-nous prêts ?

— Pas encore.

— Avez-vous des renseignements ?

— Oui. Mais il faut attendre...

— Pourquoi ?

— Parce que nous ferons peut-être le coup sans esclandre.

— Comment cela ?

— L'enfant sort souvent seule.

— Ah !

— Et j'ai aposté mon nègre en bon lieu. S'il ne réussit pas, nous aborderons la maison.

— Ça me va ! murmura John Bird, qui ne soupçonna pas un seul moment la pensée défiante de son interlocuteur.

— Dans tous les cas, reprit l'ancien président des Valets-de-Cœur, trouvez-vous demain à onze heures du soir sur le boulevard, à l'angle de la rue du Helder. Si mon nègre n'a pas fait le coup tout seul, vous nous aiderez.

John Bird serra la main de Rocambole.

— A demain, dit-il ; je suis tout content d'avoir à travailler pour le capitaine...

Et John Bird s'en alla.

M. le marquis don Inigo, demeuré seul se réfugia un moment sous les arcades du palais Mazarin, car il commençait à pleuvoir un peu, et il attendit patiemment qu'une voiture vide vint passer. Tout en attendant, il reprit sa méditation à l'endroit du comte Artoff, dont la suppression lui paraissait désormais nécessaire.

— Le major Carden, se dit-il, ne voudrait pas tuer le comte à moins d'une vingtaine de mille francs d'avance et de tout autant après. C'est cher. Et puis encore, qui sait s'il accepterait ? Ma foi ! d'ailleurs, le budget dont je dispose est trop mince pour que je prenne sur moi de le grever de quarante mille francs. Sir Williams serait capable de les rogner sur ma part... Tandis que Venture... Bah ! Venture lui plantera un couteau dans la poitrine, au coin d'une rue, et sera content de mille écus. Ceci est le parti le plus sage.

Après s'être définitivement arrêtés à cette combinaison, le bandit appela un cocher qui passait à vide, monta en voiture, rentra à l'hôtel, où il remit un peu d'ordre dans sa toilette, et se fit conduire ensuite chez le baron de Manerve, qui donnait un bal tout exprès pour lui.

Nous savons quelles furent les conséquences de ce bal.

Lorsque le lendemain, vers midi, M. le marquis don Inigo de los Montes rentra chez lui, il trouva maître Venture fort inquiet sur son compte.

— Rassure-toi, lui dit-il en riant ; en ma qualité de riche étranger, je me suis perdu hier soir rue Saint-Lazare, et une dame charmante, un peu légère, ne m'a point remis dans mon chemin.

Le marquis se roula dans sa robe de chambre et regarda Venture d'un air significatif.

— Eh bien ! demanda-t-il.

— J'ai vu maman Fipart.

— A-t-elle du nouveau ?

— Elle rôde, depuis ce matin, aux environs de la rue de Buci, attendant, pour se présenter que le départ de madame Charmet. J'irai siffler par là vers deux heures.

— Dis donc, fit tout à coup Rocambole, verrais-tu quelque inconvénient à donner un bon coup de couteau à quelqu'un qui me gêne singulièrement... pour un bon prix ?

— Cela dépend.

— Si j'étais raisonnable ?

— En affaire d'argent, dit froidement Venture, le mot raisonnable n'est pas un chiffre : cela équivaut à récompense honnête offerte à celui qui rapportera un portefeuille gonflé de billets de banque et à qui on donnera cent sous.

— Oh ! oh ! pensa Rocambole, le drôle a des prétentions... il faudra marchander.

Et Rocambole s'appêta à discuter la mise à prix de la vie du comte Artoff qui, à cette heure, songeait fort sérieusement avec Baccarat à rayer du livre des vivants M. le marquis don Inigo de los Montes.

CIV

Alors Rocambole regarda froidement son interlocuteur et parut attendre que celui-ci formulât le chiffre de ses prétentions.

— Les temps sont durs, murmura maître Venture ; jamais le préfet de police ne fut mieux servi et mieux renseigné.

— Très bien, dit Rocambole, je connais cette ficelle-là ; passons à une autre.

— Aujourd'hui, poursuivit Venture, pour un oui, pour un non, on vous flanque en prison et on vous envoie au pré pour le reste de vos jours. Décidément, on ne peut pas tenter un coup de ce genre pour moins de mille écus.

— C'est ce que je comptais t'offrir.

Rocambole se mordit aussitôt les lèvres.

— J'ai parlé trop vite ! pensa-t-il.

— Mais, se bâta d'ajouter maître Venture, il est bien entendu que ce ne peut être qu'un homme sans situation sociale, un pauvre diable, qu'on se charge de faire disparaître pour ce prix-là.

— Eh bien, mettons mille francs de plus pour celui dont on parle.

— Comment le nomme-t-on ?

— Le comte Artoff.

— Ah ! non, par exemple ! s'écria Venture ; je ne gâterai pas ainsi le métier, moi !... Le comte Artoff vaut dix mille francs comme un sou.

— Soit, dit Rocambole, on te donnera dix mille francs, cinq mille avant, cinq mille après.

Venture tendit la main.

— Donnez, dit-il, on fera le coup quand vous voudrez.

— Un instant, observa Rocambole, tu as du temps devant toi pour cela. Il faut aller au plus pressé. En'evons la petite et procédons par ordre.

— Tenez, reprit Venture, je connais un peu les habitudes du comte Artoff : il rentre ordinairement vers minuit, et fume deux ou trois cigares dans son jardin. Je fais mon affaire d'y pénétrer ce soir même, si vous voulez... Donnez les cinq mille francs...

— Parbleu ! murmura Rocambole, s'il en est ainsi, je vais te donner tes cinq mille francs.

— Je connais le cocher du comte, poursuivit Venture. Je me suis lié avec lui quand j'étais au service de madame Malassis. J'irai me décrocher de ce noir de fumée qui me couvre, et j'entrerai chez le comte comme chez moi.

Rocambole ouvrit son secrétaire, en retira cinq billets de mille francs et les tendit à son complice.

Celui-ci les prit, les mit dans sa poche et soupira :

— Ce pauvre comte !... mourir si jeune !

Deux heures sonnaient à la pendule du fumoir.

— En attendant, dit Venture, qui tressaillit, allons voir où on est maman Fipart.

Et il partit.

Rocambole attendit patiemment le retour du faux nègre.

Une heure après son départ, Venture reparut.

— Tout est prêt, dit-il.

— Comment ! tout est prêt ?

— Madame Charmet vient de sortir de chez elle, laissant la petite juive, et annonçant qu'elle ne rentrerait pas ce soir...

— A merveille !

— J'ai les deux clefs. La rue de Buci est déserte vers dix heures du soir. Nous pouvons agir en toute sûreté.