

de Belgique avec S. A. R. la duchesse Elisabeth de Bavière, Sa Sainteté Léon XIII a envoyé aux augustes époux un tableau en mosaïque, fort précieux, fabriqué au Vatican.

Italie — *Présents au Souverain Pontife* — Un groupe de Napolitains apportait l'autre jour au Pape le porte-plume d'or orné de pierres précieuses avec lequel Léon XIII a promis d'écrire la première date du nouveau siècle. C'est un bijou, finement ciselé par un artiste napolitain, E. Ingaldi. La svelte colonne se termine à la base par un amour qui porte en main une palme et un blason, ayant d'un côté les armes de Léon XIII, de l'autre l'écusson pontifical, tiare avec clefs de saint Pierre. A la partie supérieure, la colonnette se termine en forme de petite chapelle en style gothique. Chacune des quatre faces porte une statuette, l'Immaculée Conception, saint Pierre, saint Paul, saint Janvier. De la petite coupole qui surmonte les quatre niches, s'élance, en dimensions plus grandes, la figure rayonnante du Rédempteur. Il porte sur l'épaule une croix toute en brillants qui rappellera au Souverain Pontife le journal promoteur de cette offrande, la *Croce* de Naples. Le porte-plume est enfermé dans un étui qui porte l'inscription suivante gravée sur une plaque en argent : « Excipe — Leo XIII, Pontifex maxime — calamum auro gemmisque distinctum — quem ex oriente sæculo XX — per conditores ephemeridis neapolitanæ, — cui est nomen a Cruce — duce et auspice Josepho Prisco card. arch. — Itali non degeneres tibi offerunt — vota Deo ingeminantes — ut ad majorem christiani nominis gloriam — eo per plura adhuc quinquennia — uti possis. »

— En Italie, les parents qui veulent faire donner à leurs enfants, dans les écoles publiques, l'enseignement religieux doivent en faire la demande expresse.

Des statistiques établies par le ministère de l'instruction, il ressort que pour l'année de 1900-1901, 85 % des pères ou