

LE STENOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

22e ANNÉE.

MONTREAL, OCTOBRE 1910.

No 10.

STÉNO-CLAVIGRAPHISTE ET AMOUR

On se rappelle que la police de Londres découvrait dans la cave du n° 39 de Hilldrop-Crescent le cadavre de Mme Cora Crippen, plus connue sous son nom d'artiste de la " belle Elmore ".

Son mari, le Dr Crippen, avait depuis plusieurs mois fait courir le bruit que son épouse avait déserté le logis en compagnie d'un étranger et qu'elle était décédée à San Francisco, en Californie.

Pendant ce temps, le Dr Crippen installait chez lui sa sténo-clavigraphiste, Mlle Ethel Clara Le Neve, jolie brune de 27 ans au teint pâle et aux yeux gris, ayant des manières tranquilles et effacées, qu'il fit passer pour sa nouvelle épouse. Mais, brusquement, un coup de théâtre se produisit: l'on apprit de San Francisco que le décès de Mme Crippen n'avait nullement été enregistré. C'est alors que le docteur quitta soudainement Londres en compagnie de sa sténo-clavigraphiste qu'il affubla d'un costume masculin et la fit passer pour son fils, afin de mieux dérouter les recherches de la police; puis, le 20 juillet dernier, s'embarquèrent tous deux à Anvers sur le " Montrose " pour venir au Canada, retenant leurs places trois heures avant le départ, empêchant ainsi que leur nom ne figure sur

la liste des passagers; ils ne sont venus à bord qu'au dernier moment, échappant aux investigations du représentant de Scotland-Yard, à Anvers. Malheureusement, Mlle Le Neve, s'étant soudainement trouvée assez sérieusement indisposée sur le pont du navire, se hâta de regagner sa cabine. Ceci, joint à diverses autres raisons, éveilla les soupçons d'un homme de l'équipage, qui crut devoir prévenir le capitaine du navire. Celui-ci, naturellement très intrigué, parvint à décider " master Robinson " à recevoir le médecin du bord, qui se contenta de lui tâter le pouls, mais dont le but réel était de s'assurer du sexe du jeune malade.

Il n'y avait guère de doute possible et, quelques heures après, la télégraphie sans fil nous annonçait l'arrestation des deux fugitifs.

AGRÉABLE SURPRISE

M. Robert-H. Thompson, un papetier millionnaire de Brooklyn, N.-Y., vient de mourir à l'âge de soixante-dix ans.

D'après son testament, il légua sa fortune évaluée à cinq millions de piastres à Mlle Ames, sa sténo-clavigraphiste, âgée de vingt-huit ans.

Les discours qui ont été prononcés en l'église Notre-Dame, à Montréal, lors du Congrès Eucharistique, en septembre dernier, ont tous été sténo-graphiés.