

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE.

Publié avec l'autorisation de M. Duployé

Paraissant le premier de chaque mois.

ABRÉGER LES TRAVAUX, C'EST PROLONGER LA VIE.

VOL. II

MONTREAL, 1ER JUILLET 1890.

No 5

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

BOITE DE POSTE 1887

ABONNEMENT: Un an, \$1.00; Six mois, 50c
(Envoyé à domicile à Montréal).

FRANCE: Un an, 5 fr.; six mois, 3 fr.

Les abonnements datent du 1er mars et du 1er septembre.

L'abonnement est payable d'avance. Il continue à moins d'avis contraire. Nil n'est payé régulièrement l'administration fait présenter sa quittance du dernier trimestre en cours, à domicile.

Tout ce qui concerne la rédaction et l'administration du journal doit être adressé à JOSEPH DE LA ROCHELLE, Editeur du *Sténographe Canadien*, Montréal (Canada).

LA STÉNO-TÉLÉGRAPHIE

Sous ce titre nous lisons dans la "Gazette Sténographique":

"Un ingénieur civil français, M. G. A. Cassagnes, a inventé, après sept années de patientes recherches, un nouveau système qui semble appelé à révolutionner la sténographie électrique.

"Par l'intermédiaire d'un appareil très ingénieux, il adopta la sténographie à la télégraphie, obtenant ainsi du même coup un extraordinaire accroissement de travail utile et une diminution notable de manipulation. L'économie du nouveau système peut donc être envisagée sous un double aspect: célérité de transmission télégraphique et célérité de la sténographie mise au service de l'électricité.

"L'appareil sténographique peut être comparé à un accordéon avec touches comme celles d'un piano. Il y a la vingt clefs en ivoire, manœuvrées, dix de la main droite, dix de la main gauche, et disposées de façon à éviter toute confusion. Par l'intermédiaire de ces vingt clefs, l'appareil peut enregistrer tous les sons phonétiques.

"Comme une brasse tombe des lèvres de l'opérateur, les sons dont elle est composée, recueillis par l'opérateur assis à l'instrument, sont classés mentalement par lui, et faisant jouer les clefs correspondantes, il en imprime les syllabes sur un ruban en papier.

"Un opérateur, à qui un article de forme a été lu à allure ordinaire, a réussi à le reproduire en entier presque instantanément et avec de très légères erreurs. Une quinzaine suffit pour apprendre à lire couramment les caractères reproduits sur le ruban de papier. Six mois d'exercice permettent d'enregistrer de 150 à 200 mots à la minute.

"La seconde partie du système consiste en l'application de l'écriture abrégée à la télégraphie.

La matière transmise à l'instrument en caractères sténographiques et traduite en route et reproduite à la station terminale en caractères ordinaires, écrits sur un ruban de papier blanc. Les appareils Morse et Rue peuvent transmettre environ 1,500 mots par heure. Le nouveau système donnerait une transmission six fois plus forte. Voici, d'ailleurs, les chiffres de l'inventeur; au-delà de 350 kilomètres, 24,000 mots par heure; pour une distance de 650 kilomètres, 17,000 mots, et au-dessus de 900 kilomètres, un peu plus de la distance de Paris à Marseille, 12,000 mots par heure. Cela paraît à peine croyable.

"Un dernier avantage à noter. La sténo-télégraphie permet de sténographier un discours à l'audition et de le transmettre au fur et à mesure, par un seul fil, à des distances éloignées. C'est ainsi que les premières phrases d'un discours prononcées à Paris à deux heures pourraient être mises en composition à l'imprimerie, à Marseille à deux heures dix minutes, par exemple; et que, le clavier de la transmission électrique, ne cessant de suivre l'opérateur, ce discours pourrait être distribué *simultanément* à Paris et à Marseille, deux villes distantes de 863 kilomètres.

"La sténo-télégraphie paraît donc répondre à l'un des besoins les plus pressants de notre époque."

Le concours international de sténographie de Fribourg aura lieu à la fin de l'année.

On est à organiser un concours de sténographie qui aura lieu à Brooklyn, N. Y., le 15 juillet courant.

La sténographie est enseignée comme matière obligatoire dans tous les collèges nationaux de la province de Buenos-Ayres.

Notre ami, M. F. P. Bonnaury, président du Cercle de la Concorde, à Fribourg, en Suisse, a été nommé membre d'honneur de la Société de Bretagne.

Notre confrère, M. A. Carpentier, directeur de la "Ruche Sténographique" vient d'avoir la douleur de perdre son frère âgé de 27 ans. Nous lui offrons nos condoléances.

Un concours de sténographie a eu lieu récemment à Caldwell. Le premier prix a été accordé à un sténographe écrivant 1337 mots en 5 minutes; le second en écrivant 1308 dans le même laps de temps. A l'aide de la machine à écrire on a pu disposer 108 mots par minute.