

SUPPLÉMENT PÉDAGOGIQUE

A

“L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE”

SOMMAIRE :

Cours de pédagogie : IV. MÉTHODOLOGIE. II, *La langue maternelle* (suite) : L'écriture — Enseignement grammatical : La grammaire — Exercices orthographiques — La dictée. — **Code pédagogique :** L'enseignement doit être intuitif.

Cours de pédagogie

—

(Droits réservés)

IV

MÉTHODOLOGIE

—

II.—*La langue maternelle*

(Suite)

—

L'ÉCRITURE

Dans l'enseignement de cette branche, il faut tenir un compte rigoureux des principes généraux qui se rapportent 1^o à la position du corps, 2^o à la position des bras, 3^o à la position des doigts.

Les bonnes habitudes ne sont pas plus difficiles à prendre que les mauvaises, aussi faut-il recommander aux élèves de suivre scrupuleusement les indications que nous leur donnons : une mauvaise position du corps a non seulement l'inconvénient d'empêcher une bonne écriture, mais elle a encore celui de nuire sérieusement à la santé.

Un défaut très commun à ceux qui commencent à écrire, c'est d'appuyer fortement les trois doigts sur la plume ; cette contraction nuit beaucoup à l'écriture ; il faut, au contraire, dans l'avant-bras, le poignet et les doigts, autant de souplesse que possible. Il y a encore une chose à observer, c'est que le poignet ne doit pas toucher la table ; il doit y avoir entre elle et lui l'espace d'un demi-pouce environ.

Les maîtres doivent s'appliquer à faire bien comprendre aux élèves ce que l'on entend par *corps d'écriture* (1).

Principes pour la formation des lettres

On appelle *lettres radicales* celles qui, soit entières, soit décomposées, servent à former toutes les autres lettres de l'alphabet. Elles sont au nombre de six : *c, i, o, j, l, m*.

Nous allons indiquer, par ordre alphabétique, la composition de chaque lettre à l'aide des radicales. L'*a* est formé d'un *c* auquel

1—Il est indispensable de faire marcher l'écriture de pair avec la lecture, afin de rendre l'enfant le plus tôt possible en mesure de reproduire par écrit les mots qu'il apprend à lire.