

Conférences théo'ogiques et spirituelles sur les

Grandeurs de la Sainte Vierge

MÈRE DE DIEU

Par le Père D'ARGENTAN, capucin. Trois beaux volumes in-12, prix \$2.25.

Quiconque lira les trois ouvrages du P. d'Argentan aura, s'il n'est que laïc, les plus belles notions théologiques sans avoir fait de théologie, et, s'il est prêtre, il reverra une notable portion de sa théologie, en évitant la sèche- resse avec laquelle on est obligé de l'enseigner dans les écoles. La théolo- gie élémentaire ne va pas loin dans ses recherches sur la bienheureuse Vierge Marie ; elle se borne à quelques notions, et aussi, quand le jeune séminariste est devenu prédicateur, comme il sent vite la nécessité d'avoir d'autres livres sur ce sujet.

Certes les ouvrages qui parlent de Marie ne sont point rares. Mais beaucoup ne contiennent que des phrases, et même que des phrases à préten- tions, point de fond ni de substance. Un livre sur la Sainte Vierge, fait comme on savait les faire à l'époque du goût, voilà ce qui était depuis long- temps l'objet des vœux de plusieurs. Dans cet ouvrage, l'auteur suit l'ordre historique, et il rattache ses considérations dogmatiques ou morales aux événements qui ont marqué l'existence de la Sainte Vierge ici-bas. Il in- voque sur chaque point non seulement l'Écriture, mais les Pères et les écri- vains ecclésiastiques ; il n'omet pas même de citer les philosophes et les lit- térateurs de l'antiquité, lorsque ces citations peuvent mettre plus d'intérêt ou de lumière dans l'exposition de son sujet

Contes à l'eau de rose, par Charles Buet, in-12.

75c. réduit à 40c.

Bon livre convenant à tous les lecteurs. Il renferme plusieurs nouvelles fort intéressantes, entre autres une chronique du couvent au XVIIIe siècle écrite avec cœur et esprit ; d'intéressants récits de voyages à Naples, en Espagne, en Pologne, en Savoie, en France et dans l'Inde ; un grand drame en peu de lignes et qui a un pieux dénouement ; enfin, plusieurs scènes très émouvantes de la vie cléricale. Le titre seul de l'ouvrage est mal choisi : ce ne sont pas des *contes à l'eau de rose*, mais bien des légendes graves et sérieuses.

Histoires à dormir debout par Charles Buet, in-12.

75c. réduit à 40c.

Cinq récits empruntés à diverses époques et irréprochables au point de vue du style et de l'érudition. Ils sont choisis dans l'histoire ancienne et moderne de la France, de l'Égypte et de divers états de l'Europe. On y trouve de charmants épisodes d'intérieur de famille.