

5. Give the principal parts of the following verbs: ἀλίσκομαι; ἄπτω; βλώσσω; γαμέω; διατάω; κτείνω; βέω.

6. (a) When the subject nominative is the first, second, or third personal pronoun, it is usually omitted except for emphasis. Explain fully the reason of this rule. Ex. λέγω, λέγεις, λέγει, etc.

(b) Analyse the formation of the words ἄροτος, πέφνων, ἔρπον, μάλλον, εἰμί.

7. Translate into Greek:

(a) They do whatever they please.

(b) If we do not fight, they will revolt.

(c) If he had not wished to give certain things, he would not have given them.

(d) They asked whether they should give up the city.

GREEK—ARTS AND MEDICINE.

Examiner—William Dale, M.A.

I.

Translate:

(a) Κλέαρχος δὲ εἶπε τάδε. Συμβουλεύω ἐγὼ τὸν ἄνδρα τοῦτον ἐκποδῶν ποιῆσθαι ὡς τάχιστα, ὡς μηκέτι δέη τοῦτον φυλάττεσθαι, ἀλλὰ σχολῇ ἢ ἡμῖν τὸ κατὰ τοῦτον εἶναι τοὺς ἐβελοντάς φιλους τοὺς εἰ ποιεῖν. Ταύτη δὲ τῇ γνώμῃ ἔφη καὶ τοὺς ἄλλους προσθέσθαι. Μετὰ ταῦτα κελεύοντος Κύρου ἐλάβοντο τῆς ζώνης τὸν Ὀρόντην ἐπὶ θανάτῳ ἅπαντες ἀναστάντες, καὶ οἱ συγγενεῖς· εἶτα δὲ ἐξήγον αὐτὸν οἷς προσετάχθη. Ἐπεὶ δὲ εἶδον αὐτὸν οἷπερ πρόσθεν προσεκύνουν, καὶ τότε προσεκύνησαν, καίπερ εἰδότες ὅτι ἐπὶ θάνατον ἄγοιτο. Ἐπεὶ δὲ εἰς τὴν Ἀρταπάτον σκηνὴν εἰσῆχθη τοῦ πιστοτάτου τῶν Κύρου σκηπτούχου, μετὰ ταῦτα οὔτε ζῶντα Ὀρόντην οὔτε τεθνηκότα οὐδεὶς εἶδε πώποτε, οὐδὲ ὅπως ἀπέθανεν οὐδεὶς εἰδὼς ἔλεγεν εἰκαζὼν δὲ ἄλλοι· ἄλλως· τάφος δὲ οὐδεὶς πώποτε αὐτοῦ ἐφάνη.

—Xenophon, *Anab.*, I., c. 6.

1. Parse προσθέσθαι, ἐλάβοντο, ζώνης, εἰσῆχθη, ἐφάνη.

2. τάχιστα, φίλος. Give the other degrees of comparison.

3. ζῶντα. Write out fully the present indicative and present infinitive, active voice.

II.

Translate:

(b) Φανερός δ' ἦν καὶ εἰ τίς τι ἄγαθόν

ἢ κακὸν ποιήσειεν αὐτόν, νικᾶν πειρούμενος· καὶ εὐχὴν δὲ τινες αὐτοῦ ἐξέφερον ὡς εὖχοιτο τοσούτον χρόνον ζῆν ἔστε νικῶν καὶ τοὺς εὖ καὶ τοὺς κακούς ποιοῦντας ἀλεξόμενος. Καὶ γὰρ οὖν πλείστοι δὴ αὐτῷ ἐνὶ γε ἀνδρὶ τῶν ἐφ' ἡμῶν ἐπεθύμησαν καὶ χρηματὰ καὶ πόλεις καὶ τὰ ἑαυτῶν σώματι προσέσθαι. Οὐ μὲν δὴ οὐδὲ τοῦτ' ἂν τις εἶποι ὡς τοὺς κακούργους καὶ ἀδίκους εἶα καταγελᾶν, ἀλλ' ἀφειδέστατα πάντων ἐτιμωρεῖτο. Πολλάκις δ' ἦν ἰδεῖν παρὰ τὰς στείβομενάς ὁδοὺς καὶ ποδῶν καὶ χειρῶν καὶ ὀφθαλμῶν στερομένους ἀνθρώπους· ὥστ' ἐν τῇ Κύρου ἀρχῇ ἐγένετο καὶ Ἑλληνι καὶ βαρβάρῳ μηδὲν ἀδικοῦντι ἀδεῶς πορεύεσθαι ὅποι τις ἤθελεν, ἔχοντι δ', τι προχωροῖ. Τοὺς γε μεντοὶ ἀγαθοὺς εἰς πόλεμον ὁμολόγητο διαφερόντως τιμᾶν.

—Id., c. 9.

1. Parse εἶα, ἰδεῖν, ἔχοντι, προχωροῖ.

2. πράξειαν, νικῶν. Write down the other forms.

3. What is the meaning of the word ἀνάβασις? Give a brief account of the expedition up to the battle of Cunaxa.

III.

Translate:

Τὴν δ' ἡμεῖβ' ἔπειτα μέγας κορυθαίολος Ἐκτωρ
 "Μὴ μοι οἶνον ἄειρε μελίφρονα, πότνια ἡῆτερ,
 Μὴ μ' ἀπογνώσῃς, μένος δ' ἀλκῆς τε λάθωμαι.
 Χερσὶ δ' ἀνίπτοισιν Διὶ λείβειν αἶσθα οἶνον
 Ἄρσμαι· οὐδέ πῃ ἔστι κελαινεφέϊ Κρονίῳ
 Λίματι καὶ λυθρῷ πεπαλαγμένον εὐχετάσθαι.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν πρὸς νηὶν Ἀθηναίης ἀγελείης
 Ἔρχοο σὺν θυέσσιν, ἀόλλισσασα γειραίᾳς.
 Πήλοιο δ', ὅς τις τοι χαρίεστος ἦδὲ μέγιστος
 Ἔστιν ἐνὶ μεγάρῳ καὶ τοὶ πολὺ φίλτατος αὐτῇ,
 Τὸν θες Ἀθηναίης ἐπὶ γούνασιν ἠύκομοιο,
 Καὶ οἱ ὑποσχέσθαι δοκαίεκα βουῆς ἐνὶ νηΐ
 Ἦνις ἡέστας ἱερουσμέν, αἶ κ' ἐλῆσῃ
 Ἄστυ τε καὶ Τρώων ἀλόχους καὶ νήπια τέκνα,
 Λί κεν Τυδίδος νῖον ἀπόσχη Ἰλίου ἱρῆς,
 Ἄγριον αἰχμητὴν κρατερὸν μίστρωα φόβοιο.
 Ἀλλὰ σὺ μὲν πρὸς νηὶν Ἀθηναίης ἀγελείης
 Ἔρχε·ν ἐγὼ δὲ Πάριον μετελευνσομαι, ὅδρα καλίσσω,
 Λί κ' ἐβλήμῃ εἰπόντος ἀκούμεν· ὥς κ' οἱ αὐτὴ
 Γαῖα χάνει· μέγα γάρ μιν Ὀλύμπιος ἔτρεφε πῆμα
 Τρωσὶ τε καὶ Πριάμῳ μεγαλήτορι τοῖό τε πασίν.
 Εἰ κείνόν γε ἴδοιμι κατ' Ἀθόν' Ἀΐδος εἴσω,
 Φαίην κε φέρν' ἀτέρπου δίζυος ἐλελαθέσθαι."

—Homer, *Iliad*, VI., 263-285.

1. λάθωμαι, ὑποσχέσθαι, φάνοι, ἔτρεφε, θές.

2. μέ μ' ἀπογνώσῃς. Express this, using the imperative mood.

3. Point out the Epic forms in the eight