

deux cents lanternes disposées avec symétrie dans les fenêtres de la façade, produisaient un bel effet, surtout à distance. Par malheur, la pleine lune illuminait de son côté, et nos lanternes eurent à souffrir d'une concurrence aussi sérieuse.

Le lendemain, jour de la fête, il y eut, à la chapelle, messe solennelle chantée par M. le grand vicaire J. O. Routhier, de l'évêché d'Ottawa. A midi, dîner en famille au réfectoire des élèves. A deux heures, séance académique dans la salle des Grands, décorée pour la circonstance. Des festons de verdure se détachaient du haut des colonnes et couraient au plafond d'un chapiteau à l'autre. Au fond du théâtre, dans le tableau de Pasqualone que les Terésiens connaissent, apparaissait saint Charles intercédant aux pieds du bon Pasteur en faveur du séminaire dont il est le protecteur. En avant, le théâtre était décoré de festons et de couronnes, et de chaque côté se trouvaient les portraits enguirlandés de M. Ducharme et de M. Duquet. Voici, maintenant, le programme de la séance :

PREMIÈRE PARTIE.

Ouverture : FANFARE.

"A saint Charles."—Grand chœur d'orphéon.—Essais littéraires, hommage des classes supérieures.

- 1° Le modèle de la jeunesse.—A. Moncion.....(Seconde)
- 2° Le bienfaiteur de l'humanité.—A. Aubry..... (Rhétorique)
- 3° Le grand évêque—A. Jasmin.....(Philosophie, 1^{re} année)
- 4° Le grand saint—E. Coursol.....(Philosophie, 2^e année)

DEUXIÈME PARTIE.

Le départ des compagnons (Rillé).—Chœur d'orphéon.—Dialogue, hommage des classes inférieures.

PERSONNAGES :

LOUIS—J. Therrien	}	Classe de Troisième.
ERNEST—B. Benoît		
GEORGE—A. Marchand		
ALBERT—A. Beaudin		
HENRI—J. B. Turcot	}	Classe de Quatrième.
GUSTAVE—R. Gravel		
ARTHUR—M. Brière		
RODRIGUE—O. Wilson		Classe de Cinquième.
OSCAR—M. Renaud	}	Classe de Sixième.
EMILE—V. Therrien		
ORPHÉON—Pas redoublé (Vygen).		
FANFARE—Finale.		