

moulage en plâtre et en a employé 7 000 kilos. Ces données indiquent la masse de la statue.

Elle sera placée sur un socle de travertin recouvert de marbre blanc et que l'on place aujourd'hui. Ce socle mesure 1m. 50 de profondeur, 2 mètres de large et 1m. 10 de hauteur.

Les *san-pietrini*, avec leur habileté habituelle, ont monté un échafaudage de 40 mètres de hauteur pour hisser ce socle qui pèse 2 tonnes, et ensuite ils dresseront sur cette base le modèle en plâtre. La Commission viendra alors l'examiner et après avoir donné son avis, M. Auréli commencera le travail en marbre blanc de Carrare. Ce bloc, pris parmi les échantillons les plus purs, pèse brut 45 tonnes; aussi pour le faire arriver jusqu'à l'atelier du sculpteur, on devra, au sortir du chemin de fer, lui faire subir un itinéraire tout spécial; il suivra les rues extérieures sous lesquelles il n'y a point d'égout: car on craindrait que leur voûte ne s'écroulât sous le poids de cette masse.

Quand la statue sera terminée, elle pèsera encore 35 000 kilos, et l'opération pour la conduire jusqu'à Saint-Pierre, lui faire franchir la forte pente qui conduit au seuil de la basilique élevée de 8 mètres au-dessus du pavé, est des plus intéressantes. Les *san-pietrini*, d'ailleurs, sont habitués à ces sortes de travaux, qui ne sont qu'un jeu pour eux. La mise en place à près de 40 mètres de hauteur d'une masse de 35 tonnes ne les effraye point. Ils y ont procédé plusieurs fois, et tout récemment encore quand ils ont dressé sur son piédestal la statue de saint Pierre Fourier.

M. Auréli espère avoir fini le marbre dans dix-huit mois, mais à condition que quatre ouvriers y travaillent continuellement sous ses ordres. Ces détails indiquent l'importance de l'entreprise, et feront comprendre qu'une somme de 100 000 francs ne soit pas au-dessus de sa valeur réelle. C'est, en effet, le prix que coûtera approximativement cette statue, trois fois plus grande que nature, et qui cependant, à la hauteur où elle sera placée, s'harmonisera parfaitement avec les vastes proportions de la basilique Vaticane.

Les catholiques seront heureux de voir ce beau marbre placé entre le célèbre bronze de saint Pierre et le Saint Sacrement, qui résument les deux principales caractéristiques du Saint. Son amour pour Rome et le Pape a été la cause de toutes les

persécutions
amour pour
Cœur, avec
secret de sa v

Le Nouvell
de Rome, 10 c
Parmi les p
che dernier, si
vant la loi du
Le Pape leu
raient à chaud
Le Saint-Pè
résolution et a
cati, à l'ombre
« Mais, a-t-il
chères filles, v
donne l'assuran
Vous devine
scène supérieur
avec laquelle S
nautés français

— Par décision
nommé:

M. l'abbé J.-A

M. l'abbé Pou

où il exerçait le

— Dans plusi
automne, suivar