

commencement et à la fin. Si l'on réussit à entendre KSD vers 95 au cadran numéroté de 0 à 100 toutes les chances sont que l'appareil est bien calibré. Si au contraire KSD entre vers 80, c'est une signe qu'il faut enlever quelques tours à l'inductance du secondaire.

Lorsque le cadran de droite est calibré, il faut s'occuper de celui de gauche, et s'efforcer d'obtenir les mêmes postes environ aux mêmes numéros que sur le cadran de droite. On obtient des résultats en variant le commutateur d'antenne, en diminuant ou augmentant le nombre de tours sur le secondaire. Pour finir on pourra varier quelque peu le couplage entre les primaires et les secondaires ; cela permettra aux cadrans de donner des numéros identiques pour ses mêmes postes.

Lorsque la réception est bonne le "Roberts" opère facilement un haut-parleur avec seulement deux lampes. Il s'ensuit qu'il est nécessaire pour ajouter une autre étape d'amplification de prendre certaines précautions. D'une façon générale une étape d'amplification ordinaire avec une seule lampe ne donnera satisfaction que si on réduit considérablement le volume en plaçant une résistance variable sur le secondaire du transformateur. Autrement il y aura certainement distortion ; parce que la dernière lampe n'est pas capable de supporter tout le volume que donne le "Roberts". Une étape d'amplification "push-pull", qui divise entre deux lampes le travail qu'on a coutume de demander à une seule résout le problème convenablement. Il arrive assez souvent que ces "push-pull" vibrent, crient plutôt que d'amplifier la musique. Dans ce cas le remède le plus simple consiste à supprimer la batterie C.

On enseigne d'autres moyens tels que : 1° mettre à la terre soit l'armature des transformateurs, soit un côté de la sortie du second "push-pull" ; 2° réunir à travers un condensateur fixe .0025 les grilles des deux lampes ; 3° ou encore shunter par un condensateur de même valeur les deux plaques de ces mêmes lampes. Mais nous croyons que le vrai remède consiste à donner à la batterie C la valeur exacte que demandent les grilles des lampes. Et il y a des lampes qui n'endurent pas de batteries C.

L.-M. BOLDUC, ptre.

PUISSANCE DES LARMES

Salut, ô larmes bénies ! salut, cause de notre joie ! Vous seules avez transformé la justice en miséricorde, et d'un juge irrité fait un Dieu plein d'amour.

"Vous avez tenu lieu de parole et d'éloquence, de supplication et de prière. Vous êtes dans les yeux du pécheur plus belles qu'un reflet du ciel dans les yeux du juste.

"Vous ouvrez le cœur à l'espérance et mettez sur le front prédestiné le signe du salut.

"Vous effacez dans l'âme coupable une tache que n'eussent pu emporter les eaux réunies des fleuves et des mers.

"Vous êtes la rosée du printemps qui annonce les gémissements de la tourterelle dans les champs du divin amour. Vous êtes le vin qui réjouit les anges et l'onde pure dont a soif le Dieu de la croix."

Versées dans l'exil, vous provoquez dans la patrie une allégresse unanime.

Salut, ô larmes bénies !

Salut, cause de notre joie !

Mgr CHARDON.

***N'achetez pas
sans connaître
les avantages***

— DU —

Radio de Forest

CATALOGUE adressé sur demande.

SPÉCIALITÉ: Pièces détachées pour récepteurs.

Q. Robitaille
Entrepreneur

320^e rue St-Joseph, Québec.