

Non potitus essem : fuisset tum illos mihi ægre aliquot dies :
 At non quotidiana cura hæc angeret animum. *Ph.* Audio.
An. Dum exspecto quam mox veniat qui adimat hanc mihi consuetudinem.
Ph. Aliis quia deficit quod amant ægre est : tibi quia superest dolet.
 Amore abundas, *Antipho*.
 Nam tua quidem hercle certo vita hæc expetenda optandaque est.
 Ita me Di bene ament ut mihi liceat tam diu quod amo frui ;
 Jam depecisci morte cupio : tu conjicito cætera ;
 Quid ego ex hac inopia nunc capiam, et quid tu ex hac copia ;
 Ut ne addam quod sine sumptu ingenuam liberalem nactus es ;
 Quod habes, ita ut voluisti, uxorem sine mala fama palam ;
 Beatus ni unum hoc desit, animus qui modeste istæc ferat.
 Et si tibi res sit cum eo lenone quocum mihi est, tum sentias.
 Ita plerique ingenio sumus omnes : nostri nosmet penitet.

1. Parse *extimescam*, *adventi*, *angeret*, *defit*, *dolet*, *liceat*, *frui*, *depecisci*, *pœnitet*.
2. Give the etymology of *incido*, *cura*, *mox*, *abundo*, *cetera*.
3. Distinguish between *nancisci*, *impetrare*, and *adipisci*—*adimere*, *auferre*, and *eripere*—*nubere* and *uxorem ducere*.
4. Distinguish between *mens*, *animus*, and *anima*—*amo* and *diligo*—*volo* and *cupio* : and give the corresponding words in Greek.
5. Explain the following constructions : *facinoris mihi conscius*—*amore abundas*—*depecisci morte*—*nostri nosmet pœnitet*.
6. *Adventi*. What governs it ?
7. *Quod amo*. What is the antecedent ? State it in its proper case.
8. *Adeone rem redisse*. Why in the oratio obliqua ?
9. Scan vv. 4 and 8. Give their metrical names.
10. Write a brief account of the life and writings of Terence.
11. Give a scale of the Comic Iambic Trimeter, as used by this author.
12. State the cases in which *Synizesis* occurs in the writings of Terence.