

de mettre bas, &c. leur façon de chasser, de ruser, la durée de leur vie, & quelques observations principales tirées de l'Anatomie comparée. L'Histoire sera suivie, article par article, de la description du squelette de l'animal & de celle des différentes parties d'anatomie qui appartiennent à chaque animal.

LE CINQUIÈME VOLUME contient la description & l'histoire des Quadrupèdes amphibies & des Poissons cétaqués, cette partie sera précédée d'un discours sur la mécanique & l'organisation des animaux; on y fait mention des genres singuliers, des espèces bizarres, des monstres, &c. On y donne aussi les différences particulières de l'économie animale, soit par rapport aux parties qui servent à la respiration, à la circulation, à la génération, soit par rapport aux autres fonctions animales.

DANS LE SIXIÈME VOLUME on trouvera la description & l'histoire particulière de tous les Poissons de Mer, de Lacs & de Rivières, une méthode pour en reconnoître les espèces; une histoire abrégée des pêches, où l'on a rassemblé beaucoup de faits sur la migration des poissons.

L'HISTOIRE ET LA DESCRIPTION des coquillages, des crustacées & des insectes de la mer, font la matière du septième Volume. La collection de Coquilles qui est au Cabinet du Roi, est peut-être la plus complète qu'il y ait en Europe, aussi bien que celle des plantes marines, qui n'étant que l'ouvrage des insectes de la mer, seront décrites dans ce Volume, où l'on traite de la formation & de l'accroissement des coquilles, & on donnera des remarques générales pour apprendre à les distribuer méthodiquement.

LE HUITIÈME VOLUME contient l'histoire des Reptiles, des insectes de terre, & des animaux microscopiques; cette dernière partie peut être intéressante par les découvertes que les Auteurs ont faites sur cette matière.

ON DONNERA dans le neuvième volume une Ornithologie. L'histoire des Oiseaux auroit dû suivre celle des quadrupèdes, mais on a jugé à propos de la différer, parce que la collection d'Oiseaux qui est au Cabinet du Roi, n'a été commencée que depuis peu de tems, & qu'elle n'est pas complète; on travaille à la former, & à mesure qu'il arrive quelque Oiseau rare, on en fait la description.

LES NEUF VOLUMES contiendront tout le règne animal, les trois suivans comprendront le règne végétal. Le premier de ces trois volumes est un système général de végétation & un traité d'Agriculture, où l'on trouvera

un grand nombre d'expériences que l'on a suivies depuis dix-sept ans, après avoir traduit & dépouillé ce qu'il y a de bon & d'utile dans les Auteurs Anglois, Allemands & Italiens, au sujet de la culture des plantes.

LES TROIS DERNIERS VOLUMES, c'est-à-dire, le treizième, le quatorzième & le quinzième, seront pour le règne minéral. On trouvera au commencement du treizième Volume un discours sur la formation des pierres & des minéraux, que l'on a composé pour servir de suite à l'histoire de la Terre qu'on a donné dans le premier volume, mais on en diffère l'impression, parce qu'il se trouvera encore mieux placé à la tête de l'histoire des minéraux. Le treizième volume contiendra aussi la description & l'histoire des fossiles & des pierres figurées. La collection des pétrifications est extrêmement abondante au Cabinet du Roi.

DANS le quatorzième volume on fait l'histoire des terres, des sables, des pierres communes, des cailloux & des pierres précieuses; on donne une méthode simple, naturelle & invariable pour connoître les pierres précieuses; cette belle partie de l'Histoire Naturelle sera traitée avec soin. La collection de ces pierres, soit transparentes, soit opaques, qui est au Cabinet du Roi, est extrêmement riche; on tâchera de rendre l'ouvrage digne de la matière.

ENFIN on finira par l'histoire des sels, des soufres, des bitumes, des métaux & de tous les minéraux que l'on tire du sein de la terre, avec la préparation & les usages de toutes ces matières.

Tous LES VOLUMES seront ornés de vignettes & de planches en taille-douce: il y aura sur-tout les gravures qui sont nécessaires à l'instruction, & celles qu'on pourroit désirer pour l'intelligence des choses. Cet ouvrage sera suivi sans interruption, & on compte pouvoir en donner tous les ans quelques Volumes au public.

Le susdit De Hondt avertit les Curieux, que son Edition aura une grande supériorité sur celle de Paris. Elle est confiée à des Gens versés dans l'Histoire Naturelle, qui prendront la liberté d'ajouter de tems en tems quelques Remarques, qui peut-être ne déplairont pas aux Lecteurs. Et quand dans la suite les Auteurs entreront dans des Détails, on sera attentif à suppléer ce qu'ils pourroient avoir omis, & à adjouter ce que les Cabinets de ce Pays pourront fournir d'intéressant. Les Planches & les Vignettes seront gravées avec toute la Propreté possible, par le même VANDER SCHLEY, qui s'en est acquis si dignement dans l'Histoire Générale des Voyages. Les Trois Premiers Volumes paroîtront le 15. du mois de Mars 1750.

Le même Libraire a encore sous P R E S S E.

*L'Art de faire éclore & d'élever en toute saison des Oiseaux Domestiques, de toutes Espèces, soit par le moyen de la Chaleur du Fumier, soit par*

*le moyen de celle du Feu ordinaire, par Monsieur de Reaumur. 2 vol. in 12.*

On trouve chez le même

*Une très belle Edition de l'Histoire Naturelle des OISEAUX, illustrée de 305. Estampes, dessinées & gravées par ELIAZAR ALBIN, avec quelques Notes & Observations de W. DRUMH, Membre de la Société Royale de Londres, 3 vol.*

DE HOND T.

in Quarto, sur du Papier Royal, à la Haye 1750. NB. Les Curieux pourront en avoir un petit nombre d'Exemplaires, très proprement peints d'après Nature, avec les couleurs du Plumage de chaque Oiseau. HISTOIRE