

médiane, pour donner aux deux côtés une égale convergence, etc.

Chaque fois que vous aurez à dessiner des objets coniques ou cylindriques, vous devrez déterminer le haut et le bas par deux horizontales parallèles.

N° 48. **Chandelier et balance.** — Figures symétriques. Analyse, composition et dessin d'imitation, comme aux exercices précédents.

N° 49. **Bannière.** — Même exercice que les précédents.

N° 50. **Souris, rat, chat.** — Tous ces animaux sont composés avec des anneaux, des demi-anneaux et des billettes.

N° 51. **Fleur conventionnelle, feuille de trèfle, cerises, prune, poire.** — Cette fleur conventionnelle peut servir de base à la fleur de lis, ornement d'architecture. — Les lignes de construction des trois folioles de la feuille du trèfle se trouvent dans le triangle équilatéral. L'esquisse d'un ovale donne le contour de la poire, etc.

N° 52. **Lyre.** — Figure symétrique, tracer la ligne médiane, etc.

N° 53. **Carafe.** — Cette carafe sera aussi dessinée comme toutes les figures symétriques, à l'aide d'un axe.

Les motifs des Cartes N°s 51, 55, 56, 57 et 58 sont formés avec les billettes, les bâtonnets, les plaquettes rectilignes et curvilignes.

N° 54. **Tapis.** — La préparation du dessin pour le tapis consiste dans un quadrillage.

N° 55. **Ornement carré.** — Construction du carré avec ses