

dôme a 15 pieds ; le tout repose sur des substructions plus étonnantes que le monument lui-même. * Les piliers de la coupole ont 220 pieds de tour, et le double, dit-on, dans les soubassements. Les médaillons où les Evangélistes sont représentés assis, ont 30 pieds de haut, et s'ils se levaient, les Personnages auraient 40 pieds de hauteur. Les pilastres accouplés qui ornent les piliers ont 9 pieds de largeur chacun, et ils portent à 66 pieds, des chapiteaux corinthiens de 10 pieds de hauteur ; les piliers des arcades ont 30 pas de tour. Les statues des niches 15 pieds de hauteur. Celles du haut plus de 20 pieds ; des chapiteaux au haut de l'entablement il y a 24 pieds. La frise de *Lapis Lazzuli* a 8 pieds, les lettres d'or de la frise 5 pieds et demi.

L'entablement qui fait le tour du monument est à la hauteur de 90 pieds : un cavalier pourrait le parcourir au galop, car il a près de 15 pieds de largeur. A cette observation, un Américain présent remarquait qu'il en faut moins pour le parcours d'un chemin de fer.

Le baldaquin est plus haut que la Banque de Montréal, et presque aussi haut que la nouvelle *Custom House* sur le port. Les tours de Notre-Dame, mises l'une sur l'autre n'atteindraient pas la hauteur de la lanterne à l'intérieur, car il y a là plus de 400 pieds.

Les deux Anges des bénitiers ont l'apparence d'enfants ; quand vous les approchez vous vous trouvez

* Ce travail est du à San Gallo : Vasari en a dit que s'il était au-dessus de terre au lieu d'être enfoui et caché " il étonnerait les plus audacieux génies " *Farebbe sbigottire ogni terribil ingegno.*