

## La chronique des arts

### Cette année, Mozart et Verdi au festival d'opéra d'Ottawa

La onzième saison du *Festival Ottawa Opera Plus* se tiendra du 4 au 29 juillet au Centre national des arts (CNA).

Cette année, le programme comprend trois opéras à grand déploiement, deux opéras en version concert et une série de musique de chambre.

*Idomeneo*, oeuvre lyrique de Mozart rarement montée, inaugurera le Festival et sera présentée en version originale italienne. Václav Káslík assurera la mise en scène et la scénographie sera signée Josef Svoboda. Mario Bernardi sera au pupitre. George Shirley tiendra le rôle titre et la distribution de *Idomeneo* comprendra également Mark DuBois, Benita Valente, Pauline Tinsley, John Keane, Bernard Fitch et Pierre Charbonneau.

*Rigoletto*, le célèbre opéra de Verdi, sera aussi chanté en version originale italienne. L'oeuvre, mise en scène par Jean Herbiet, sera dirigée par Paolo Peloso. Neil Shicoff interprète le rôle du duc de Mantoue, Louis Quilico personnifie Rigoletto et Ruth Welting prête sa voix à Gilda. Parmi les autres interprètes, citons Don Garrard, Janet Stubbs, Jean MacPhail, Pierre Charbonneau, Theodore Baerg, Martin Chambers, Claude Létourneau, Martha Collins et Sandra Gavinchuk.

Le troisième opéra, *A Midsummer Night's Dream*, de Benjamin Britten, sera une reprise de l'oeuvre montée à l'occasion de Festival Ottawa 1978. Chantée en anglais, l'oeuvre de Britten sera mise en scène par Brian Macdonald et dirigée par Mario Bernardi. La distribution comprendra Richard Greenblatt, John York

Skinner, Diane Loeb, Gary Relyea, Pierre Charbonneau, Mark Pedrotti, Bernard Fitch, Martin Chambers, Claude Corbeil, Janice Taylor de la production originale de John Copley, ainsi que Norma Burrowes, John Stewart, Barbara Collier, John Dodington et Thomas Goerz.

Deux opéras en un acte de Mozart, *Bastien et Bastienne*, de même que *L'Impresario* seront présentés en version concert, mettant en vedette Costanza Cuccaro, Claude Corbeil, Mark DuBois, Rosemarie Landry et Roland Richard.

### Musique de chambre

Tous les concerts de musique de chambre



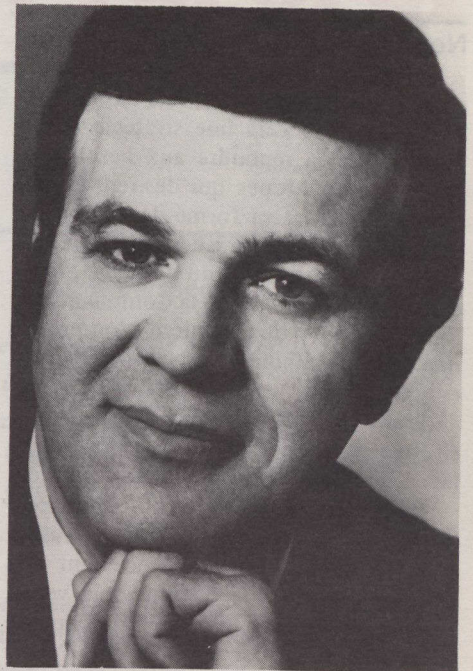
Janet Stubbs

comporteront une oeuvre de Mozart et chaque groupe jouera au moins une oeuvre de Bartók. La série de musique de chambre présentera aussi des pièces de Smetana, Beethoven, Janáček, Dvořák, Brahms, Schafer, Schumann, Schubert, Tchaïkovski, Puccini et Mendelssohn.

Le Quatuor de Prague ouvrira la série de concerts. Les deux pianistes virtuoses français Jean-Philippe Collard et Michel Béroff donneront un récital. Ils joueront aussi aux côtés du Quatuor Orford.

La série se poursuivra avec le Nouveau Quatuor de Budapest, le Quatuor de Tokyo et le Quatuor Emerson.

Cette année, les concerts de musique de chambre rendront hommage à Béla Bartók à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. Les différents ensembles interpréteront les six quatuors à cordes de Bartók ainsi que la Sonate pour deux pianos et percussion.



Louis Quilico

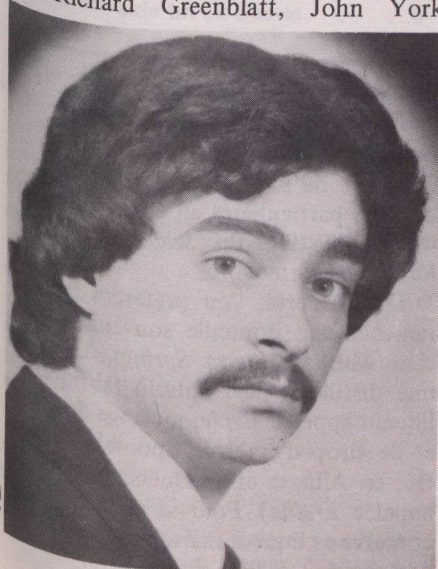
D'éminents spécialistes dont Béla Bartók fils, les archivistes en chef des Archives Bartók et de l'Académie Franz-Liszt de Budapest, ainsi que Mme Maryvonne Kendergi, professeur à l'Université de Montréal, donneront des causeries gratuites sur la vie et l'oeuvre du compositeur hongrois. En outre, Sebó, un groupe folklorique de Hongrie, illustrera les thèmes de la musique populaire dont s'est inspiré Béla Bartók.

### Nouveaux Prix à l'ONF

Deux productions de l'Office national du film (ONF), *Une gare sur le Yangzi* et *Premiers Jours* ont gagné respectivement le Prix du meilleur documentaire et le "Prix du public" lors du dernier Festival international du court métrage et du documentaire qui a eu lieu à Lille (France) du 3 au 9 mars.

Georges Dufaux, réalisateur de la trilogie *Gui Dao - Sur la voie* dont *Une gare sur le Yangzi* (60 minutes) est le premier volet, a tourné ce film avec des travailleurs des chemins de fer de Wuhan dans la province chinoise de Hubei.

*Premiers jours*, oeuvre posthume de Clorinda Warny terminée par Suzanne Gervais et Lina Gagnon, est un film d'animation dont les dessins en évolution constante exprime la relation du couple métaphysique avec les éléments de la création eau-feu-air.



Mark DuBois