

Timbre en l'honneur du peintre Tom Thomson

Les postes canadiennes ont émis, le 26 mai, deux timbres de 12 cents en l'honneur d'un des peintres canadiens les plus reconnus, Tom Thomson.

Parmi les nombreuses esquisses de Thomson sur panneaux de bouleau, *Avril dans le parc Algonquin* et *Bouleaux d'automne* ont été choisies pour les deux timbres. On retrouve les



Bouleaux d'automne

Cette esquisse oppose les teintes rouge et or des feuilles d'automne à un ciel froid et brumeux pré-hivernal.

mêmes éléments dans les deux dessins — ciel, lac, bouleaux — mais les couleurs et le ton des deux oeuvres contrastent énormément.

Notes biographiques

Thomas J. Thomson naît le 4 août 1877 à Claremont (Ontario). Il grandit toutefois près de Leith (Ontario), à la ferme de ses parents. Ceux-ci, aiment les bonnes lectures, la musique et les conversations intéressantes. Il n'est donc pas surprenant que, dès sa prime jeunesse, Thomson s'intéresse à l'art, à la musique et à la nature. Après avoir travaillé sans succès comme apprenti machiniste et fréquenté un collège commercial, il voyage jusqu'à Winnipeg puis, en 1901, jusqu'à Seattle. C'est là qu'il fait ses débuts dans le domaine du dessin publicitaire, carrière qu'il poursuit à Toronto. Il dessine souvent pendant ses heures de loisirs et suit même quelques cours d'art. Il passe d'une entreprise à l'autre avant d'obtenir un poste où il fait la connaissance de quatre membres

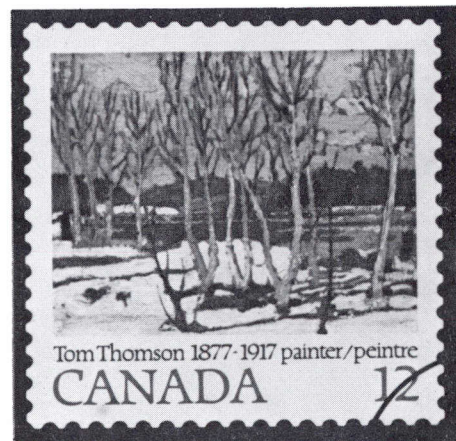
qui, plus tard, feront partie du Groupe des Sept.

Thomson commence à peindre sérieusement au cours de l'automne de 1911; quelque temps après, il visite le parc Algonquin pour la première fois. En 1913, son premier grand tableau, intitulé *Lac du Nord*, gagne un prix à une exposition. Ce succès le pousse à se consacrer entièrement à la peinture. D'autre part, il partage, à cette époque, un studio avec A.Y. Jackson qui lui apprend de nombreuses techniques.

De 1914 jusqu'à sa mort, Thomson passe le plus clair de l'année dans le parc Algonquin. Il connaît parfaitement les bois et l'art du canotage et lorsqu'il est à court d'argent, il travaille comme guide ou comme dépisteur d'incendies de forêts pour arrondir ses revenus. Il crée ses oeuvres les plus importantes au cours de cette période, mais elles ne sont pas toujours bien accueillies. Un critique déclare: "A.Y. Jackson et Tom Thomson sont parmi ceux qui ont franchement tourné le dos à la tradition de représenter les paysages comme ils apparaissent au commun des mortels."

Comme il arrive très souvent, Thomson n'atteindra la gloire nationale qu'après sa mort (survenue dans des circonstances mystérieuses en 1917) une fois que ses oeuvres auront remporté un vif succès à l'étranger.

La partie la plus importante de l'oeuvre de Thomson consiste en dessins croqués sur le vif dans la nature et réalisés sur des panneaux de bouleau,



Avril dans le parc Algonquin
Dans cette esquisse à l'huile, les bancs de neige grise et détrempée servent à accentuer le radieux ciel printanier et les premiers bourgeons des bouleaux.

Prêt au Togo

Le Canada vient de signer un accord de prêt de 13 millions \$ pour le financement des infrastructures d'énergie électrique et de transport ferroviaire d'un complexe cimentier à Tabligbo, au Togo.

Il s'agit d'un projet d'envergure, appelé CIMA0 (ciments de l'Afrique de l'Ouest) qui vise à favoriser la transformation de matières premières, en particulier du clinker, au Togo, et, par voie de conséquence, à réduire la dépendance de trois pays africains (Côte d'Ivoire, Ghana, Togo) en ce qui concerne l'importation de clinker et de ciment.

La participation financière de l'ACDI à l'intérieur de ce vaste projet dont le coût global s'élève à 284 millions \$ (avec la Banque mondiale comme chef de file des sept bailleurs de fonds), s'applique essentiellement à la fourniture du matériel ferroviaire et au raccordement de la CIMA0 à la ligne de transmission G.T.B. (Ghana-Togo-Bénin).

Grâce à la mise en oeuvre d'une entreprise de cette importance, on s'attend à des effets heureux sur l'emploi. Par ailleurs, l'implantation de la cimenterie permettra une économie en devises étrangères de l'ordre de 173 millions \$ d'ici à 1987 pour les trois pays actionnaires, ce qui ne manquera pas d'améliorer la situation de leur balance des paiements. La mise en oeuvre d'un tel projet appuie les efforts du Ghana, du Togo et de la Côte d'Ivoire dans leur dessein d'établir une cimenterie multinationale chargée de transformer sur place des matières premières, ce qui répond parfaitement aux objectifs de la stratégie canadienne de coopération 1975-1980.

Visite de doyens africains

Grâce à l'initiative de l'Association des universités partiellement ou entièrement de langue française (AUPELF), une mission composée de dix-huit doyens des facultés de médecine des pays d'Afrique, où la langue française occupe une large place, a été reçue à l'Université de Montréal par le recteur, M. Paul Lacoste, en avril dernier.