

# LE PROCES TOUPIN

Triple Empoisonnement

Poison inconnu

Mystérieux motifs de l'accusé

COUR D'ASSISES DE MONTRÉAL

Présidence de M. le juge Baker

(Suite)

SEIZIÈME AUDIENCE

L'Aurore ouvrait à peine les portes de l'Orient, que la foule s'accumulait déjà à celles du tribunal, avide d'entendre le magnifique plaidoyer de l'aigle de Hull.—A huit heures, une centaine de personnes placées en tête de la queue vendaient leurs places à un taux fabuleux.

De son côté, l'illustre orateur a préparé depuis cinq jours sa sublime improvisation.—S: souvenant que Démosthène s'était perfectionné la prononciation en allant mâcher les galets sur le bord de la mer, Me Richard a voulu imiter ce procédé; mais la mer se trouvant trop éloignée pour qu'il pût se procurer des cailloux, il les a remplacés par des cerises.

Me Grivaiseau ( le cygne du lac St Pierre ) doit prendre la parole après son collègue.

A dix heures, l'audience est ouverte.—Bon nombre de jurés se garnissent les oreilles de coton pour que le bruit monotone du plaidoyer ne les empêche pas de dormir.—On introduit l'accusé, qui tient son bonnet de nuit à la main.

Au premier rang des auditeurs, le juge a fait placer les parents qui lui sont arrivés de la campagne,—cela le dispense de les promener dans la ville pour leur en faire admirer les monuments.

Le président.—La parole est à Me Richard, défenseur.

Beau du feu sacré d'éloquence qui le dévore, l'aigle de Hull se lève aussitôt.

Me Richard.—Messieurs de la Cour je n'irai pas par quatre chemins, et je vous dirai: Oui, l'accusé a empoisonné les Toupin;—mais est-il coupable? Non, assurément... il était prédestiné.

Le président.—Vous plaidez donc le fatalisme?

Me Richard, sèchement.—Ne m'interrompez pas. (Continuant.) L'homme est libre; ses déterminations comme ses actions ne sont pas fatales, impersonnelles, indifférentes.—La distinction entre le bien et le mal: facile à faire!—Les éloges donnés à la vertu et les châtimens infligés au crime: sont connus!!! (Bravos nombreux.) Le prétendu criminel, auquel

la justice demande compte de ses actions, ne doit pas en reporter la responsabilité à la cause supérieure dont il émane, et le juge n'est pas tenu d'absoudre en lui la nécessité, comme il absout la folie et l'erreur. Ainsi, je...

Me Grivaiseau, à l'orateur.—Désolé de vous interrompre, cher collègue; mais j'ai une petite observation à faire au président.

Me Richard, à part, avec fureur.—Animal!!! j'étais lancé!

Le président.—La parole est Me Grivaiseau.

Me Grivaiseau.—Je m'aperçois qu'une personne très-importante manque ici depuis le commencement des débats, je veux parler du procureur du roi.

Le président.—Je le sais aussi bien que vous; mais depuis cinq mois, ce magistrat est retenu au lit par une cruelle maladie.

Me Grivaiseau.—Laquelle?

Le président, les larmes aux yeux.—Il perd ses cheveux.

Me Grivaiseau.—Il faut cependant quelqu'un pour développer les moyens qui appuient l'accusation.

Le président.—Nous nous en passerons; le gouvernement ne veut pas payer.

Me Grivaiseau.—Je m'y oppose.

Le président.—Mais c'est l'intérêt de l'accusé, votre client.

Me Grivaiseau.—Zut! la loi avant tout.

Me Richard n'a pas entendu la fin de cette altercation; après une légère grimace de douleur, il s'est enfui tout à coup sans dire où il allait.—On pense qu'il est parti acheter des cerises.

Le président.—Me Grivaiseau vous avez attendu bien tard pour faire votre observation.

Me Grivaiseau.—Servez-moi le substitut.

Le président.—Il est au bain.

—Ca m'est égal! un substitut ou la mort.

La foule prend parti pour le cygne du lac St Pierre et frappe des pieds en demandant un substitut.

Le président, impatienté.—Si vous tenez tant à en avoir un, que l'un de vous se charge de cette fonction.

Une voix.—J'accepte l'honneur.

La foule s'écarte avec empressement devant un monsieur à barbe rousse, et dont la figure, plutôt chiffonné que belle, possède ce qu'on nomme communément la beauté du diable.

Le président.—Votre nom?

Le monsieur.—Eugène Ste Marie.

Le président.—Votre profession?

Ste Marie.—Avocat sans cause.

Le président.—C'est bien monsieur, dont je...

Ste Marie.—Je ne vous demande pas votre avis.

Le président.—Alors, que désirez-vous?

Ste Marie.—La place du substitut.

Le président, intimidé.—Je vous l'accorde avec plaisir.

Ste Marie prend le fauteuil auquel ses nouvelles fonctions lui donnent droit.

Le président.—La parole est au ministre public pour soutenir l'accusation.

Ste Marie.—Je ne suis pas préparé, je demande huit jours.

Le président.—Alors, je lève la séance.

On est obligé de réveiller l'accusé pour le reconduire en prison.

DIX-SEPTIÈME AUDIENCE

La foule, en se présentant hier au Palais, a été désagréablement surprise à la vue d'une bande de calicot appliquée sur la porte et portant ces mots:

*Relâche par indisposition du président.*

Il paraît que ce magistrat, en se rendant dimanche dernier à sa campagne par le chemin de fer, s'est trouvé placé entre une portière dont la vitre brisée formait ventilateur, et un voisin chantant à tue-tête le refrain à la mode: *Ah! qu'il fait donc bon, qu'il fait donc bon...*—Pris dans ce courant d'airs, le digne président en a attrapé un coup sur les oreilles, ce qui l'a rendu entièrement sourd.

Ainsi que le faisait prévoir la rivalité des défenseurs de l'accusé, une rencontre a eu lieu, mardi dernier, entre les deux illustres orateurs.—Les témoins étaient MM. Bondebeuf et Eug. Ste Marie, pour Me Grivaiseau, et MM. Blagueux et Chandran Dupourit, pour Me Richard; l'arme choisie était le pistolet à quarante pas; mais, arrivés sur le terrain, les témoins, sur les instances de M. Ste Marie, qui voulait éviter une catastrophe, ont obligé les combattants à accepter le duel au couteau, à quinze pas et sans marcher l'un sur l'autre.—Après un combat acharné commencé à sept heures du matin, la nuit a séparé les deux adversaires. En partant, ces deux foudres d'éloquence, bannissant de leurs cœurs tout sentiment de basse jalousie, se sont donné le baiser fraternel, en se jurant une sainte amitié.

(Extrait du journal l'Impartial)

(A suivre)

Un voyageur, en descendant du train, tombe sur le quai de la gare.

Les employés s'empressent à lui porter secours, le relèvent, et l'un d'eux lui demande:

—Vous n'avez pas de mal?

—Non, répond aussitôt le voyageur, je n'ai qu'une valise.

Boulevard St-Lambert

## Société Mutuelle de Frais Funéraires

Voici ce que cette Société garantie de donner à ses abonnés:

Classe 1 — De Naissance à 12 ans, un très beau cercueil avec riches garnitures, un corbillard avec deux chevaux blancs, 45 cts par année.

Classe 2 — De 12 ans à 45 ans, un cercueil en drap ou en bois de rose, un corbillard avec deux chevaux, belles décorations de chambre, 65 cts par année.

Classe 3 — De 45 ans à 55 ans, même avantage que la classe 2, 80 cts par année.

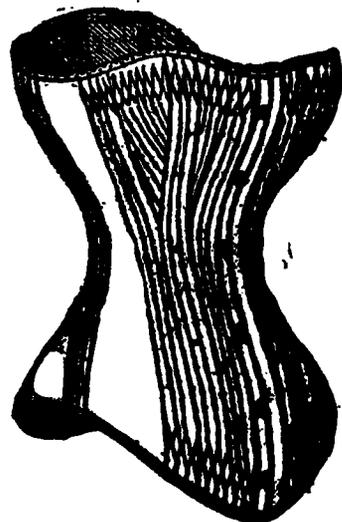
Classe 4 — De 55 ans à 65 ans, même avantage que ci-dessus, \$1.25 par année.

OVILA OHAPUT

J. B. PILON & FILS.

Bureaux Principaux: 2517 rue Notre-Dame et 113 rue Maisonneuve, Montréal.

Succursales: No 1104 rue Ontario; 187 Centre, Pointe St-Charles, et au coin des rues Rachel et Papineau. Tel. des Marchands 1217; Tel. Bell 6104.



## LE CORSET P & A 205

Garanti tout fait en acier et en coutil français

PRIX - - \$1.00

J. E. ROBITAILLE, Agent pour la ville.  
F. E. LAMALICE, Agent pour la Province de Québec, 223 St-Jacques, Montréal.



## S.A. BROUSSEAU, L.D.S

7 RUE ST-LAURENT, Montréal

Extrait les Dents sans Douleur par l'Électricité et fait les Dentiers d'après les procédés les plus nouveaux. Dents posées sans Pains et Couronne de Dents en Or ou en Porcelaine posées sur de Vieilles Racines.



Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain, free, whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Oldest agency for securing patents in America. We have a Washington office. Patents taken through Munn & Co. receive special notice in the

SCIENTIFIC AMERICAN, beautifully illustrated, largest circulation of any scientific journal, weekly, terms \$3.00 a year; \$1.50 six months. Specimen copies and HAND BOOK ON PATENTS sent free. Address MUNN & CO., 361 Broadway, New York.