

## DEUX DECISIONS IMPORTANTES

Voici le texte de deux décisions importantes qui viennent d'être rendus par les tribunaux américain s dans des causes identiques à celle du *Canada-Revue*. Ces documents démontrent que l'on n'entend pas la justice de la même manière dans les deux pays.

### ONE BY ONE THE ROSES FALL.

(*New York Sun*.)

Trenton, N. Y. 27 Dec. 1894.

Vice-Chancellor Green to-day filed a decision that will be of interest to *trades organizations*. It is the application of Thomas C. Barr, late proprietor of the Newark "Times", seeking an injunction restraining the "Essex Trades' Council" from carrying on a boycott against his paper.

A permanent injunction granted without costs.

It restrains the Essex Trades Council, which is composed of representatives of different trades organizations from distributing or circulating any *circulars, printed resolutions or other publications* containing appeals or threats against the "Times" with the *design of interfering* with its business, from making threats or using intimidation toward the dealers or advertisers in the paper TENDING TO CAUSE A WITHDRAWAL of their patronage.

The "Times" suspended publication a few weeks ago. Its death was caused in part by the action of the *Trades Council* acting in conjunction with Newark's Typographical Union, which attempted to prevent Mr. Barr from using plate matter in his newspaper. Mr. Barr persisting, the printers quit work, and non-union men were employed.

The Trades Council took up the fight for the union, urged its members to boycott the paper, and attempted to dissuade business men from advertising therein.

The boycott follows the strike to the limbo of lost liberties.

Under this decision the Catholic Church can be enjoined from promulgating its index, and the capitalistic press can be compelled to quit advising the people not to read anarchistic or atheistic literature.

### SLANDER IN PRAYER

In a decision rendered in connection with the suit for slander brought by Miss Tessa L. Kelso, librarian of the public library of Los Angeles, Cal., against the Rev. J. C. Campbell, Judge Clark over-ruled the demurrer of the defendant that his statement was privileged because it was uttered in the course of a prayer before his congregation in the First Methodist Episcopal Church. The Court holds that no prayer containing a slander publicly uttered can be exempt from the legal consequences, and that no communication by a pastor to his congregation is privileged because of such relation.

### FAIR PLAY.

## LE CLERGÉ ET LA SCIENCE

De M. Joseph Reinach, dans le *Matin* :

La Science, comme la religion, a son clergé, clergé séculier et clergé régulier ; — elle a ses évêques qui gardent le dépôt des vérités découvertes, ses prédictateurs qui sèment aux quatre vents le grain de la bonne parole, ses missionnaires qui braveut pour elle tous les périls, toutes les souffrances et la mort, ses simples vicaires qui sont les instituteurs ; elle a aussi ses cordeliers qui jouent du bâton devant l'arche — et elle a aussi, hélas ! ses cléricaux.

Lorsque Gambetta citait à la tribune de Versailles le mot, désormais fâneux, de Peyrat : " Le cléricalisme, voilà l'ennemi !" — ce qu'il dénonçait — il le dit assez haut et nous l'avous répété assez souvent après lui — ce n'était point la religion, aucune religion, et ce n'était pas l'Eglise. Le cléricalisme, c'est, par définition nette et précise, l'immixtion du clergé dans les choses de la politique. Et Gambetta reprenait, seulement avec une force nouvelle, contre une immixtion également préjudiciable à l'Etat et à l'Eglise, la tradition constante de cette grande série de rois qui avait fait la France et l'avait représentée, pendant tant de siècles et avec tant de gloire devant le monde.

## LE THÉÂTRE FRANÇAIS

La direction du théâtre a donné cette semaine un régal aux amateurs de grande musique en mettant à l'affiche "Rigoletto" mardi soir, "La Favorite" jeudi soir et "Lucie" pour ce soir, samedi.

Malheureusement, pour des raisons qui nous échappent, le public ne répond pas avec assez d'empressement à ces louables tentatives de faire connaître plus intimement à notre population les chefs-d'œuvre des maîtres.

Si nous sommes bien informés, la prochaine saison sera très brillante. On ne jouerait que de grands opéras et des opéras de traduction. La capacité de la salle serait augmentée à 1,800 sièges, ce qui permettrait une plus forte recette sans augmenter le prix des places.

De plus, la direction aurait décidé de limiter la saison à cinq mois. Nous croyons que cette décision est très sage. Le nombre des personnes qui peuvent se payer le luxe du théâtre, est trop restreint, et le budget du simple laïque n'est pas assez fort pour lui permettre une dépense hebdomadaire assez considérable, en somme, pendant huit mois de l'année.

Ce soir, l'on représentera, pour la première fois, *Lucie di Lammermoor*, le chef-d'œuvre de Donizetti.

Cet opéra, un des plus beaux du répertoire, a