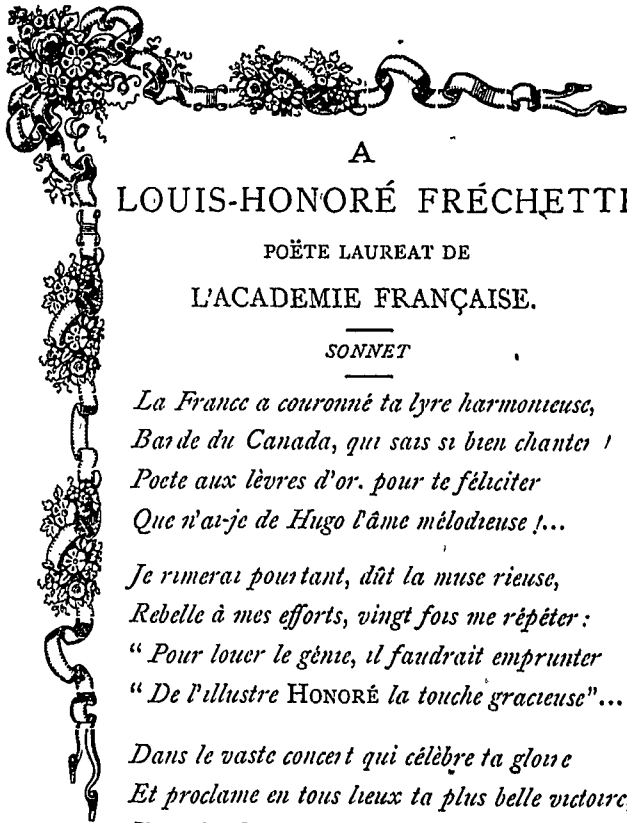


Le Canada Musical.

VOL. 7.]

MONTREAL, 1^{ER} JUILLET 1880.

[No. 3.



A
LOUIS-HONORÉ FRÉCHETTE,

POÈTE LAUREAT DE
L'ACADEMIE FRANÇAISE.

SONNET

*La France a couronné ta lyre harmonieuse,
Barde du Canada, qui s'as si bien chanter !
Poète aux lèvres d'or, pour te féliciter
Que n'ai-je de Hugo l'âme mélodieuse !...*

*Je rimerai pourtant, dût la muse rieuse,
Rebelle à mes efforts, vingt fois me répéter :
" Pour louer le génie, il faudrait emprunter
" De l'illustre HONORÉ la touche gracieuse"...*

*Dans le vaste concert qui célèbre ta gloire
Et proclame en tous lieux ta plus belle victoire,
Il me faudrait encor l'accent de Papineau !*

*Seul, le grand Orateur, de sa voix attendrie,
Redirait dignement l'orgueil de la Patrie,
Qui te doit en ce jour un triomphe nouveau !...*

LS. ALEXANDRE BRUNET



Nouvelles Artistiques Canadiennes.

—L'orgue de la Basilique de Québec a subi dernièrement des réparations considérables.

—Vingt-deux corps de musique figuraient dans les rangs de la récente procession de la St. Jean-Baptiste, à Québec.

—M. Olivier King, pianiste de Son Altesse Royale la Princesse Louise, a donné un *recital* à Montréal, mardi soir, le 22 juin.

—Nous apprenons que le corps de musique canadien de Biddeford, Maine, fait, sous la direction de M. P. L. Pinchaud, de rapides progrès.

—On remarquera dans notre "Nécrologie" le décès du fameux Dr. Gustave Schilling, jadis très bien connu en cette ville qu'il habita pendant plusieurs années.

—Au récent concert donné au bénéfice de l'Hôpital de Sorel, Mlles. F. Bruneau, A. Charbonneau, Bondy et Provost, ainsi que M. A. Franceur, ont obtenu un fort joli succès.

—On remarquera dans une autre colonne, sous la rubrique "Naissances," l'arrivée à Montréal de deux jeunes organistes étrangers. Ces messieurs promettent de devenir célèbres !

—M. Eusèbe Brodeur vient de faire cadeau aux Sœurs de l'Hôtel-Dieu de St. Hyacinthe, d'un orgue magnifique de 15 jeux. L'inauguration de cet orgue aura lieu le 5 juillet prochain.

—M. Louis Mitchell, facteur d'orgues de cette ville, vient de terminer un très bel instrument pour la chapelle des élèves, au Couvent des RR. SS de la Congrégation N. D., à Villa-Maria.

—Après nous avoir si lestement tiré sa révérence, le 8 juin dernier, le célèbre Wilhelmj se faisait entendre à Québec le 9, et à Halifax le 12. De là, il devait se diriger sur New-York.

—Plus fortunés que nous sous ce rapport, les Sorellois avaient l'avantage d'applaudir, dès la fin de mai, la fanfare de l'endroit, qui les gratifiait d'une charmante sérénade sur le Carré-Royal.

—Une séance musicale au Collège, une sérénade par le corps de musique et un feu d'artifice complétaient le programme de la célébration de notre récente fête nationale à St. Boniface, Manitoba.

—M. Calixa Lavallée était à Montréal vers la mi-juin, appelé comme témoin, nous dit-on, dans le procès entre la Musique de la Cité et celle des Carabiniers Victoria, touchant la propriété d'un drapeau décerné au grand concours de 1878.

—Stimulée par l'exemple de la Musique de la Cité, (qui en est à son quatrième concert hebdomadaire au Jardin Viger,) la Musique des Carabiniers Victoria inaugurait la série de ses sérénades au Carré de la Puissance, le mardi 29 juin dernier.

—Le dimanche de la Trinité, à l'église St. Joseph d'Ottawa, M. A. Marier exécutait à l'offertoire un morceau sur le violon, habilement accompagné sur le violoncelle par un de ses élèves, Walter Herckenrath, âgé de 13 ans, du Collège d'Ottawa.

—On mentionne favorablement un *Ave Maria*, duo pour soprano et alto, tout récemment composé par le Révd. C. A. Smith, O. M. I., du Collège d'Ottawa, et que viennent d'exécuter avec succès, à l'église St. Joseph de cette ville, Mlles Rochon et Fournier.

—Les élèves du Collège de Ste. Marie de Monnoir ont fait visite à leurs confrères du Collège du Sacré-Cœur de Sorel, le 2 juin dernier. Cette joyeuse réunion a procuré aux Sorellois le plaisir d'une double sérénade, offerte par les excellentes fanfares respectives de ces deux institutions.

—Au Gesù, le 1^{er} dimanche de juin, fête du Sacré-Cœur, messe en musique, (*Kyrie, Gloria et Credo* de Battmann, *Sanctus, Benedictus* et *Agnus* de D'Archangeau,) et le 4^e dimanche, solennité de St. Jean-Baptiste, messe de Winter; toutes deux, avec accompagnement d'orchestre.

—On remarquait dans les rangs de la procession de la Fête-Dieu, qui a eu lieu à Montréal le dimanche 6 juin, sept différents corps de musique, savoir : la Ci-