



Modèle en fine paille Leghorn supporté par une carcasse de fin fil métallique couvert de soie et monté sur un bandeau faisant tout le tour.

Une plume d'autruche nuancée du blanc au jaune et à l'orange et une plume paradis dans les couleurs naturelles couvrent la calotte et une portion de la partie supérieure du bord, formant la seule garniture.



Grand chapeau blanc napolitain monté sur un bandeau enveloppé de malines blanche. Du ruban de velours noir, large de deux pouces, est fixé au bandeau à gauche et sert à draper la passe. Une petite carcasse de soutien en fin fil métallique couvert de soie blanche est montée sur la partie supérieure du bord qu'elle maintient et un fil métallique semblable est rentré à $\frac{3}{4}$ pouce de l'extrémité du bord. A droite, vers l'arrière, la carcasse forme un pli de $2\frac{1}{2}$ pouces.

Une frange de plumes d'autruches est placée au centre du dessus de la calotte et forme des cercles jusqu'à la base de la calotte, on la fixe fermement. Le dessus du chapeau et à moins de $2\frac{1}{2}$ pouces du bord, qui est ainsi complètement couvert.

Une touffe de myosotis couleur bleu pâle et des boutons de roses sont placés à gauche parmi les fibres de la plume d'autruche.

