

président de l'Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord.

II. *Programme.* — Dimanche, 22 octobre. Séance d'ouverture du Congrès et réunion des membres souscripteurs appelés à voter les statuts de l'Association des médecins de langue française.

Lundi, 23 octobre, à neuf heures du matin, première séance générale et discussion de la première question. (Il sera fait part, ultérieurement, de l'ordre du jour définitif, comme des réceptions offertes à l'occasion du Congrès.)

Première question. *Du coma diabétique.* — Rapporteurs: MM. le professeur R. Lépine (de Lyon): "Introduction à l'histoire du coma diabétique"; les professeurs Hugouneau et Morel (de Lyon): "Chimie du coma diabétique"; le professeur agrégé Marcel Labbé (de Paris), et le docteur L. Blum, assistant à la clinique médicale de M. le professeur Moritz (de Strasbourg): "Histoire clinique et thérapeutique du coma diabétique."

Deuxième question. *Du rôle des hémolysines en pathologie.* — Rapporteurs: MM. le professeur agrégé Georges Guillain et le docteur Jean Troisier (de Paris): "Exposé général du sujet"; le professeur Nolf (de Liège): "Les hémolysines au point de vue expérimental"; le professeur Fernand Widai et le docteur Abrami: "Les ictères hémolitiques acquis. Rapports de l'hémolyse avec la biligénie extrahépatique"; le professeur Bar (de Paris): "Les hémolysines de la femme enceinte."

Troisième question. *Des diurétiques.* — Rapporteurs: MM. les professeurs Henrijean (de Liège) et Mayor (de Genève): "La diurèse et les agents diurétiques"; le professeur Pic (de Lyon): "Les médicaments diurétiques"; le professeur Arnozan (de Bordeaux): "Les régimes diurétiques."

Quatrième question, ajoutée par le bureau après entente avec le département de la guerre. *Epidémiologie et prophylaxie de la méningite cérébro-spinale épidémique.* — Rapporteur: M. le médecin principal Rouget, professeur au Val-de-Grâce, délégué de M. le ministre de la guerre.

N.-B. — MM. les membres du Congrès, qui désireraient prendre la parole sur les questions mises en discussion, ou faire une communication sur un sujet original, mais ne faisant pas l'objet