PARTIE PRATIQUE.

No. I.

LE DISCOURS JUDICIAIRE.

N. B. — Aux notions générales qui précèdent ajoutons un complément plus précis et plus immédiatement pratique. Les élèves de rhétorique—ainsi que les élèves de Belles-Lettres et même de philosophie — organisent entre eux des sociétés académiques où figurent parfois des *débats* qui touchent, de loin sans doute, mais qui y préludent bien, aux discours du barreau et de la tribune.

Nous applaudissons à ces joutes intellectuelles, et on nous saura gré de les éclairer et de les seconder de nos *conseils* littéraires.

I. — CHOIX DU SUJET.

1. Dans une académie ou une classe de rhétorique, il est aisé de faire choix d'un sujet de débat littéraire : le dessein est — contrairement à ce qui a lieu devant les tribunaux — d'inventer moins les *raisons* du fond que d'agencer le plan et les développements de la *forme*.

2. Il faut distinguer — même dans les essais scolaires — les parties **juridiques**, qui exposent ou discutent la cause, au point de vue du droit et de la légalité : *exposé* de l'affaire et la *preuve* ; — les parties **pathétiques**, dans lesquelles l'orateur fait appel au sentiment des juges : *exorde* et *péroraison*.

II. — LES PARTIES JURIDIQUES.

3. Prenons un **exemple général** :

Quel art, de la *peinture*, de la *sculpture*, de la *musique*, de l'*éloquence*, est le plus propre à conduire à la renommée devant la postérité ?

Voilà un thème scolaire — à *quatre* plaidoyers, qui se fondent sur l'histoire et les raisons abstraites de l'art et de l'expérience.

Chaque plaidoyer comprendra, à notre sentiment, deux idées dominantes : *exposé* et *preuve*.

L'exposé embrasse :

1°. La **proposition** ou énoncé de l'hypothèse que l'orateur veut établir devant les auditeurs. Cet énoncé peut se faire d'une manière oratoire, bien qu'il doive être toujours très net.

Ex.—L'*éloquence*, don et talent naturels, est bien supérieure à la peinture, à la musique, à la sculpture, à tous les arts, par sa nature..., son origine., son étendue., ses effets puissants et merveilleux ..