

vail que la classe ouvrière déclare vouloir fonder un ordre de choses essentiellement différent de l'état actuel. C'est là ce qui fait le fond de la question sociale dont le spectre hante notre génération et fait trembler les plus courageux.

Approfondissons donc un peu l'idée du travail. Cet examen nous fournira quelques principes propres à nous diriger dans le jugement que nous aurons à porter sur les exigences de ceux qui aiment à s'appeler les travailleurs par excellence.

Il y a une activité spontanée et libre sans but ni contrainte: C'est le *jeu* qui certes, lui aussi, a sa place dans la vie humaine. L'enfant ne sait que jouer; l'adolescent fera bien de partager son temps entre les jeux et les études. Même l'homme fait à le droit de donner quelques heures de loisirs à des jeux, à titre de délassements au milieu de ses occupations professionnelles souvent si irritantes et fatigantes.

Mais la vie de l'homme n'est pas un jeu, sa loi fondamentale est le travail. Or le travail implique toujours un effort, effort d'esprit en tant que l'homme, résistant à toutes sortes de distractions qui le tentent, concentre sa pensée et sa volonté sur un but déterminé; de plus, dans la plupart des cas, le travail implique aussi un effort physique, pour effectuer nos intentions dans le monde extérieur, matériel, qui ne plie pas si facilement à nos volontés.

Ecartons d'emblée cette funeste erreur qui envisage le travail comme un châtiment du péché. Dans la Genèse il est dit: "L'Eternel prit l'homme qu'il avait formé et le plaça dans le jardin d'Eden pour le cultiver et pour le garder." Le devoir du travail remonte donc au-delà de la chute et plonge ses racines dans la nature primitive de l'homme. L'effet du péché sur le travail humain était que désormais il devait être pénible, accompagné de bien des souffrances et souvent frappé de stérilité.

Mais si le caractère pénible et souvent stérile du travail est une conséquence du péché, le travail lui-même fait partie intégrante de la nature et de la destinée humaines.