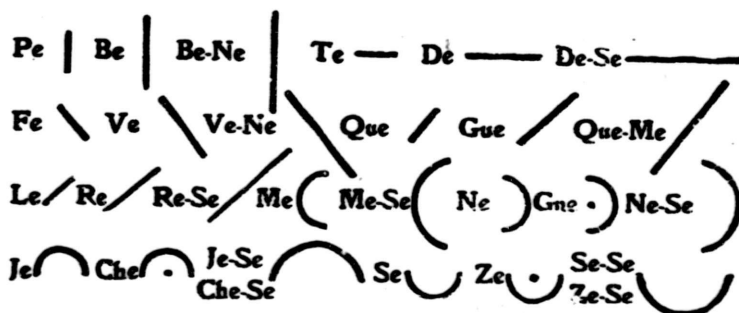


# Métagraphie

LA MÉTAGRAPHIE (Sténographie DUPLOYÉ abrégée) repose sur les principes suivants :

10. — Position anormale des signes voyelles pour leur faire représenter des groupes de consonnes dont le tracé est laborieux ;
20. — Emploi des angles interdits en sténographie intégrale pour représenter des consonnes dont le tracé est encombrant ;
30. — Allongement de certains signes consonnes ;
40. — Suppression de certaines voyelles et de certaines consonnes ;
50. — Suppression de syllabes dans les mots qui en comprennent plusieurs
60. — Suppression de mots très facile à rétablir ;
70. — Emploi anormal des points et des accents ;
80. — Abréviation conventionnelle.

## ALPHABET STENO-METAGRAPHIQUE



	○	○	⊖	⊙	⊙	∩	∪	∩
Sténographie :	A	O	Ou	Oi	È	É	I	
Métagraphie :	Pe-Re	Fe-Re	A. O. Ou <small>(Au tur et à d'après)</small>	A. O. Oi <small>(Au tur et à d'après)</small>	Ke-Re	Te-Re	U Te-Re	De-Re
	Be-Re	Ve-Re	Pe-Re Be-Re	Fe-Re Ve-Re	Gue-Re	De-Re procedés de A. O. Ou		
Sténographie :		U	Eu	AN	ON	IN	UN	LL
Métagraphie :	Re-Te-Re	Je-Re						
		Che-Re						
				meat	moa	to	oo	

Les cercles de ces lettres désignent les voyelles purement, (monosyllabes)

