

empereur des Romains Antonia était placée à l'angle où se réunissaient les portiques du nord et de l'ouest du premier Hiéron. Elle avait été bâtie sur un rocher haut de cinquante coudées (1) et escarpé de tous côtés. C'était l'ouvrage du roi Hérode où il avait le plus révélé la grandeur naturelle de ses conceptions. D'abord il avait revêtu les parois du rocher, dès la base, de dalles très polies, dans le double but d'embellir cette construction et d'offrir une surface glissante à quiconque essaierait soit de monter, soit de descendre.

En avant de la Tour était un mur de trois coudées et en dedans de ce mur, tout l'espace qu'occupait la Tour s'élevait à la hauteur de quarante coudées. Cette Tour, intérieurement, avait l'étendue et la distribution d'un palais. Elle renfermait toutes sortes d'appartements pour divers usages, des portiques, des bains et de vastes cours pour les mouvements des soldats. Munie de toutes les ressources nécessaires à la vie, elle eût pu passer pour une ville, mais sa magnificence en faisait un palais. Construite dans son ensemble en forme de tour, elle était flanquée à ses quatre angles d'autres tours, hautes de cinquante coudées, à l'exception de celle qui défendait l'angle sud est et qui atteignait une hauteur de soixante-dix coudées ; en sorte que, de son sommet, on pouvait dominer du regard le Hiéron tout entier. A l'endroit

(1) La coudée commune mesurait environ 1 pied et 6 pouces.