

(c) Which school do you go to? I go to the college.

(d) Does your cousin go, too? No, he is not well.

8. (a) Tell me what you are doing, if you please.

(b) I am writing a letter. Will you send it to the post office?

(c) I shall give it to the little boy when it is finished.

(d) Give it to me and I will take it there for you.

9. (a) Some persons become rich without working.

(b) Some who work every day remain poor.

(c) We must work if we wish to be happy.

(d) You are right. I shall not forget that.

10. (a) Who are these men with that Englishman's fine horses?

(b) The gentlemen with new hats? Don't you know them?

(c) I have often seen them, I have never spoken to them.

(d) The old man is called A., the other is Dr. B.

FRENCH AUTHORS.

NOTE.—Candidates will take section A and either section B or C.

A.—(Sight Translation.)

Translate:—

Elle a toujours aimé les belles choses et elle allait apprendre le latin, seulement pour lire Virgile, quand une maladie l'en empêcha. Depuis, elle n'y a pas songé, et s'est contentée de l'espagnol. C'est une personne habile en toutes choses. Elle fut elle-même l'architecte de l'hôtel de Rambouillet, qui était la maison de son père. Mal satisfaite de tous les dessins qu'on lui faisait, un soir, après y avoir bien rêvé, elle se mit à crier: "Vite, du papier; j'ai trouvé le moyen de faire ce que je voulais." Sur l'heure elle en fit le dessin, car naturellement elle sait dessiner; et dès qu'elle a vu une maison, elle en tire le plan fort aisément. De là vient qu'elle faisait tant la guerre à Voiture de ce qu'il ne retenait jamais rien des beaux bâtiments qu'il voyait. On suivit le dessin de madame de Rambouillet de point en point.

C'est d'elle qu'on a appris à mettre les escaliers à côté, pour avoir une grande suite de chambres, et à faire des portes et des fenêtres hautes et larges et vis-à-vis les unes des autres.

Faire la guerre à, to reprove, find fault with; *revenir*, to remember; *escalier*, staircase.

1. *Le latin*. Translate: I speak Latin.

2. *Songé*. Translate: He thinks of nothing.

3. Translate: I am going to learn to draw. She does not know how to do what I wish.

4. Give the present subjunctive in full of: *voulais, sait, fit, mit, appris*.

B.

Translate:—

Il faut savoir que je suis grand . . . en Angleterre, une semaine trop tard seulement pour fermer les yeux à son frère.—De Fivas, Introduction, Can. Ed., p. 42, l. 1.

On m'établit sur une banquette, . . . j'étais en nage. Et voilà ce qu'ils appellent un grand plaisir, une fête!—De Fivas, Introduction, p. 76, l. 22.

5. *Mon sang me monte au visage*. Translate: Her blood rises into her face.

6. *Me fit éviter*. Is *me* direct or indirect? Give your reasons.

7. Translate: I have never heard of it.

8. *Vint*. Give reasons for the mood and tense of this verb.

9. *Un chaud*. Why is the article used here?

C.

Translate:—

"Je ne te gronderai pas mon petit Frantz.

"Vos parents n'ont pas assés tenu à vous voir instruits. Ils aimaient mieux vous envoyer travailler à la terre ou aux filatures pour avoir quelques sous de plus. Moi-même, n'ai-je rien à me reprocher?"—High School French Reader, p. 52, l. 19.

Autour de la fontaine le gazon est rouge.

Elle s'est approchée sans défiance; mais il a ranimé ses forces, et, du tranchant de son sabre, il balafre ce visage si beau.—High School French Reader, p. 73, l. 7.