

quet, il y a là de quoi motiver cent fois un dégommeage immédiat, précédé d'un galop monstre ! Mais bah ! l'intention fait tout... j'agis pour le bon motif ! je viole la loi, c'est vrai, mais dans l'intérêt de la justice... Si j'échoue et qu'on le sache, je serai bon à pendre et à ne pas dépendre !... Si j'obtiens, au contraire, un résultat inattendu, on me proclamera grand homme !... oui, grand homme ! Ainsi va le monde...

Il tourna et retourna ces idées dans sa cervelle, puis toujours se parlant à lui-même, il ajouta :

—Ce caissier avait beau faire... son inquiétude était visible... Il veillait sur son regard et composait son attitude, mais on ne pense pas à tout... sa narine gonflée trahissait quelque chose de louche... Qu'y a-t-il donc dans ce tiroir ?...

Jobin entra. Il alla s'asseoir sur le fauteuil de basane verte, il ouvrit machinalement le buvard placé sous ces coudes et par conséquent sous ses yeux, et, tout en continuant à monologuer, il en examina presque distraitemment le contenu.

Soudain il tressaillit, et, poussant une sourde exclamation, il saisit un papier bleuâtre sur lequel rien n'était écrit, et il l'examina sur toutes ses faces avec une attention dévorante.

Ce papier, de la dimension d'un in-octavo, à peu près, était indiscutablement la moitié ou le quart d'une feuille plus large dont il avait été séparé sans précautions et d'une façon précipitée, car la coupure, au lieu d'être nette, offrait sur toute sa longueur des irrégularités que nous pourrions appeler des dents de scie.

Jobin chercha sur le bureau et trouva sans peine le couteau à papier.

Il était en bois noirci simulant le vieux chêne, de ceux qu'on fabrique par grosses dans certaines parties de la Suisse. Quelques rudiments de sculpture en décoraient le manche. La lame n'offrait de tranchant que d'un seul côté.

L'agent prit dans le buvard un carré de papier blanc, le plia en deux et, se servant du dos du couteau pour opérer la section, obtint des dentelures exactement pareilles à celles de la lettre anonyme et de la demi-feuille découverte par lui une minute auparavant.

—Plus de doute !... dit-il alors presque à voix haute. C'est ici même qu'a été tendu le piège où devait se prendre le baron Worms. C'est dans cette pièce que le billet accusateur a été écrit par quelqu'un qui connaissait bigrement bien les habitudes de la maison...

Il plaça le carré bleuâtre entre son œil et la lumière du jour, et vit se dessiner en transparence sur le fond azuré de la pâte les caractères formant ces mots : *vie d'Essoime*.

—PAPETERIE D'ESSONNE... reprit Jobin, je parierais ma tête contre cinquante centimes que dans le filigrane de la lettre anonyme je trouverai les six lettres faisant : *papete*, qui manquent ici, et que les dentelures des deux papiers se raccorderont... Je tiens évidemment quelque chose ! J'ai le nez sur une piste... Le bout du fil conducteur est dans mes mains... il ne s'agit que de savoir le suivre...

Jobin s'occupait à serrer avec soin dans son portefeuille le fragment de papier bleu, quand l'agent en sous-ordre revint avec un ouvrier serrurier muni de son trousseau de clefs de toute espèce et de crochets de toute nature.

Les serrures du bureau n'offraient rien de particulièrement compliqué.

Au bout de cinq minutes, les tiroirs étaient ouverts, et il suffisait d'un coup d'œil à Jobin pour s'assurer qu'ils ne contenaient qu'un nombre très-restreint de lettres et de notes.

—Voilà qui va bien, mon brave, dit-il à l'ouvrier en lui glissant une pièce de cent sous dans la main, allez boire un bock à ma santé et revenez dans une heure pour remettre tout cela en ordre.

Aussitôt seul avec son subordonné le détectif déplia l'une après l'autre et parcourut du regard les lettres adressées au caissier de la maison Worms.

Ces lettres, les premières du moins, relatives pour la plupart à de minuscules affaires privées, étaient si prodigieusement insignifiantes que Jobin s'écria tout à coup avec un désappointement manifeste :

—Sapristi ! mais je fais chou blanc, moi !... Quelle idée drôle avait ce Muller de tenir à ces paperasses !

Enfin, tout au fond d'un tiroir, il trouva deux petites liasses très-minces, attachées, l'une avec ficelle rouge, l'autre avec un ruban.

Une odeur prononcée de mauvais tabac s'échappait de la première ; un parfum pénétrant d'ess-bouquet s'exhalait de la seconde.

La septième partie a pour titre : SCENE DE MÉNAGE.

## TOUT A FAIT NOUVEAU The CLEVELAND COMBINATION CAP

Enregistre à Ottawa,  
le 11 Août,  
par Jas. Colemann,  
Montreal.

Cette Coiffure a obtenu  
la médaille de bronze et  
un diplôme d'honneur à  
l'Exposition de Toronto



CASQUE



CHAPEAU



TURBAN

TROIS COIFFURES DANS UNE SEULE.

Peut être portée comme Casque, comme Chapeau et comme Turban. C'est la coiffure d'hiver la plus belle, la plus distinguée et la plus commode que l'on puisse désirer. Les dames sont respectueusement invitées à venir la voir.

**J. R. BOURDEAU**

97, RUE ST-LAURENT

**EUARD & MACDONALD**

FABRICANTS DE

**POELES, FOURNAISES**

et Ustensiles de Cuisine en Fer en général.

Ouvrages de PLOMBIER, FERBLANTIER et RÉPARAGE DE  
POELES promptement exécutés.

LE POT "JEWELL RANGER"

EN FORME DE CERCLE, EST LE MEILLEUR DU MONDE  
ENTIER.

**244—Rue Saint-Jacques—244**

MONTREAL

**PRIMES**

POUR LES PROCHAINS SIX MOIS

—TIRAGE DANS LE MOIS D'AVRIL 1889—

1re Prime	-	-	-	-	\$100.00
2e	"	-	-	-	50.00
3e	"	-	-	-	20.00
4e	"	-	-	-	12.50
5e	"	-	-	-	10.00
6e	"	-	-	-	5.00
7e	"	-	-	-	2.50
100	"	de \$1.00	-	-	100.00

Total - - - **\$300.00**