

# MICHEL STROGOFF.

## ACTE Ier

### PREMIER TABLEAU.—LE PALAIS NEUF.

Une galerie à arcades, splendidement parée et éclairée, attenant à droite aux salons de réception du palais, à gauche au cabinet du gouverneur de Moscou. Portes à droite et à gauche dans les pans coupés. A gauche une vaste fenêtre à large balcon.

### SCÈNE I.

JOLLIVET, LE GÉNÉRAL KISSOFF, L'AIDE DE CAMP,  
OFFICIERS, INVITÉS, ETC.

Ces divers personnages groupés à droite, près de la porte du salon, regardent danser. On entend l'orchestre du bal.

L'AIDE DE CAMP.—Les salons peuvent à peine contenir la foule des invités.

LE GÉNÉRAL.—Oui, et les groupes de danseurs finiront par refluer jusque dans cette galerie... C'est magnifique !

JOLLIVET.—Quel est donc le voyageur qui a osé parler des froids de la Russie, général ?

LE GÉNÉRAL.—La Russie de juillet n'est pas la Russie de janvier, monsieur Jollivet.

JOLLIVET.—Non, certes, mais on croirait que monsieur le gouverneur a, pour cette nuit, transporté Moscou sous les tropiques ! Ce jardin d'hiver qui relie les appartements particuliers de Son Excellence avec les grands salons de réception, est vraiment merveilleux.

BIBLIOTHECA

Ottaviensis