

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Notions préliminaires.....	4
Chapitre	I. — La ligne droite.....	5
Chapitre	II. — Architecture grecque.....	6
	Art. I. — Les trois ordres.....	6
	Art. II. — L'ordre dorique.....	8
	Art. III. — L'ordre ionique.....	10
	Art. IV. — L'ordre corinthien.....	12
	Art. V. — Ordres dérivés. Conclusion.....	14
Chapitre	III. — La ligne eourbe et ses variétés.....	15
Chapitre	IV. — Architecture romaine.....	19
Chapitre	V. — Architecture byzantine.....	22
Chapitre	VI. — Architecture latine. Les basiliques.....	25
Chapitre	VII. — Architecture arabe.....	27
Chapitre	VIII. — Architecture romane.....	29
Chapitre	IX. — Architecture gothique. Épilogue.....	32
Chapitre	X. — Leçons du passé. Vitruve et Vignole.....	40
Chapitre	XI. — Architecture Renaissance.....	43
Chapitre	XII. — Échelle des monuments.....	46
Chapitre XIII.	— Architecture contemporaine. L'art de l'avenir.....	51
Appendice A.	— Définitions.....	56
Appendice B.	— Questionnaire.....	61
Appendice C.	— Construction des églises gothiques.....	63
	a) Le concours du peuple.....	63
	b) Les maîtres-d'œuvre.....	64
	c) Les ouvriers et les francs-maçons.....	64
	d) Les étapes de la construction d'une cathédrale.....	65

---