

NOTES DU CHANT VI

Il est entre les jours un jour...

Les divers événements arrivés le 2 février, jour de la Purification de Notre-Dame, sont assez clairement racontés; il suffit d'en indiquer ici l'année d'incidence.

• 1630 (ou 31): Première vision de M. de La Dauversière. *Mance*, t. I, p. XIV.

1639: Vision à N.-D. de Paris et rencontre avec M. Olier. *Id.*, *ibid.*, p. XXVIII.

1642: Consécration de l'Ile à N.-D. *Id.*, *ibid.*, p. 33.

1659: Guérison de Mlle Mance. *Id.*, *ibid.*, p. 110 sqq. Ce dernier fait appartient à l'histoire de la Ville, parce qu'il entraîna le prompt départ des fondatrices de l'Hôtel-Dieu.

Les autres allusions qu'on trouvera dans ce chant ont déjà été expliquées dans le cours du poème, ou sont suffisamment transparentes.

Louanges à Dieu
JÉSUS, MARIE, JOSEPH.
AMEN

