

de la décadence du goût, et de la dégénération du  
génie. 140

## LIVRE CINQUIÈME.

### HARMONIES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE AVEC LES SCÈNES DE LA NATURE ET LES PASSIONS DU CŒUR HUMAIN.

|  |     |
|--|-----|
| CHAPITRE PREMIER. Division des harmonies.  | 151 |
| CHAPITRE II. Harmonies physiques. Sites des Monumens<br>religieux, Couvens maronites, cophites, etc. | 152 |
| CHAPITRE III. Des Ruines en général. Qu'il y en a<br>de deux espèces.                                | 163 |
| CHAPITRE IV. Effet pittoresque des Ruines. Ruines de<br>Palmyre, d'Egypte, etc.                      | 167 |
| CHAPITRE V. Ruines des Monumens chrétiens.   | 170 |
| CHAPITRE VI. Harmonies morales. Dévotions popu-<br>laires.   | 174 |
| CHAPITRE VII. Réunion des Harmonies physiques et<br>morales.   | 183 |

## LIVRE SIXIÈME.

### HARMONIES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE AVEC LES SCÈNES DE LA NATURE ET LES PASSIONS DU CŒUR HUMAIN.

|  |     |
|--|-----|
| CHAPITRE PREMIER. Atala, ou les Amours de deux<br>Sauvages dans le désert. Prologue. | 184 |
|--|-----|

FIN DE LA TABLE.