

Le docteur resta seul.

Une heure après, comme lady Webster allait rentrer dans le salon, elle entendit comme des cris inarticulés et le bruit d'une lutte.

L'entendant parut sur le seuil de la porte un flambeau à la main.

« Mon Dieu ! que se passe-t-il donc, Perkins ? dit-elle en l'arrêtant par le bras.

— N'entrez pas, milady, n'entrez pas ! fit le vieux serviteur en s'efforçant de lui barrer le passage.

— Mais je veux savoir...

— Eh bien ! le docteur a demandé une bouteille de rhum à Tom, il s'est grisé, et comme il a l'ivresse méchante, nous avons été obligé de lui lier les pieds et les mains.

— Ah ! le malheureux ! s'écria lady Webster avec chagrin.

Délivrez-le, dit sir William avec autorité, et contentez-vous de le surveiller ; qu'il casse, qu'il brise tout si bon lui semble, mais qu'il soit libre à l'instant. Je ne veux pas que l'homme à qui je dois le bonheur soit traité chez moi comme un misérable.

Un double panache de fumée et de vapeur couronnait les cheminées de l'Emerald, en charge pour Brighton : les matelots arrivaient à la hâte les derniers colis des passagers retardataires, lorsque sir William et Trifone descendirent dans la cabine, où lady Jane s'était retirée avec sa fille.

« Nous avons encore une heure à nous, dit sir William en s'adressant à sa femme, le docteur a voulu vous serrer une dernière fois la main.

— C'est une bonne pensée, dit la jeune femme avec élan, et cela me donne confiance dans la bonne promesse qu'il nous a faite de venir nous voir à Londres.

— Dans deux mois, dit Trifone en souriant, jour pour jour, je prendrai passage sur l'Emerald.

— Qu'est-ce que tu as là dans ta poche, s'écria en ce moment l'enfant en tirant un objet soigneusement enveloppé qui sortait de la poche du docteur.

— Ça, dit Trifone en appuyant ses lèvres sur sa blonde chevelure, c'est un docteur Trifone que j'ai fait équiper pour ma bonne petite Lucy, c'est un souvenir de Naples, un Pulcinella mécanique, et ce disant, le docteur tira de sa poche une petite poupée habillée exactement comme lui, lorsqu'il faisait la parade à la Piazza Reale.

La perruque de crin, le jabot de dentelles, l'habit sang-dragon rechargé d'or, et jusqu'aux rouleaux de *bol de Palestine*, tout était d'une exactitude merveilleuse.

La tête elle-même, modelée en cire, affectait une certaine ressemblance grotesque avec le docteur.

C'était un joujou merveilleux, digne d'une boîte de Nuremberg.

« Maintenant, continua Trifone en élevant la pantin de la main gauche pour prendre de la droite les fils qui lui donnaient le mouvement, maintenant Trifone va vous raconter son histotie ; que les grands et les petits prêtent l'oreille.

« Si la chanson est triste, le refrain n'est guère plus gai.

« Mais d'abord passons à notre personnage cette petite robe noire, » et Trifone enveloppa la poupée dans un fourreau de serge orné d'un rabat.

« Ceci vous représente le docteur Karl Miezzer de Gottingue. Voyez comme il paraît triomphant (la poupée se mit à

gosticuler des bras et des jambes) ; il vient de partager le grand prix de l'Université avec son frère Reynold. Les *Vieilles Maisons* (vieux étudiants) et les *Philistins* (étudiants de première année) les ont portés sur un pavois de feuillages.»

Il y eut un silence de quelques secondes. Trifone tira un des fils de la poupée qui bassa la tête avec découragement.

« Le voilà déjà moins gai, Reynold l'a quitté depuis six mois pour suivre une danseuse d'opéra. Reynold le frère, le bien-aimé de cœur ! Allons, Karl, lève tes bras au ciel et mets tes poings dans tes yeux. Il faut pleurer : elle te prend l'honneur et l'existence de ce pauvre frère ; tes amis te le rapportent un soir les bras pendants et la tête trouée par une balle de pistolet. Il a joué, il a perdu, il a payé avec son sang.»

Trifone avait lâché les fils du pantin : la marionnette pendait à sa main tristo et sans vie, emblème inanimé des souvenirs du docteur. Tout à coup il re-saisit les cordes et le bonhomme de tres anter, de remuer les bras, les jambes, la tête comme un homme qui travaille :

« A l'œuvre, à l'œuvre ! Il y a li-bas une vieille femme qui attend son pain et ses habits de deuil : il y a li-bas des créanciers qui attendent leur argent et avancent la main pour le prendre. A l'œuvre, Karl, remue, intrigue, sois le serviteur et le plat valet des autres, car tu as besoin de tous : salue, salue, mon ami pauvre.»

Et la marionnette s'inclinait et se courbait en deux comme si elle allait se briser.

« Mon Dieu, quelle horrible histoire ! » murmura lady Jane en se serrant contre son mari.

« Hé, hé, hé, hé, reprit Trifone en riant convulsivement, en bas la robe noire, le vêtement crotté du péchant ; Karl a payé les dettes aux créanciers et la vieille femme est allée le dire au frère. En bas la loque légale, en avant chapeaux à plumes, habit rouge et grosse caisse ; Vive Trifone en lettres de six pieds ! »

L'enfant riait aux éclats.

« Hé, hé, continua Trifone en faisant chorus, le bruit est un peu sec, c'est vrai, mais c'est que Trifone n'a plus de cœur, c'est que Trifone aime l'argent, c'est que Trifone tourne au métal. Holà, mes gars, les riches, vous venez à moi maintenant : je ne pleure plus ; c'était triste, j'en conviens : je fais la grimace, ce qui est charmant, et je vous tire la langue, ce qui vaut de l'or. Je vous méprise, donc vous m'estimez ; confiez-moi votre chère santé, je vous guéris ; riez et payez, la sébille est entre deux chandelles ! Dansez, duents et sequins ; sautez, pistoles et guinées. Le marbre, le bronze et le porphyre coûtent cher à Gottingue ; c'est pour la tombe de mes cher morts que je fais là quête !

— A terre les visiteurs, » cria en ce moment une voix sur le pont de l'Emerald.

William et Jane s'approchèrent du docteur et lui serrèrent la main sans dire un mot, les larmes qui roulaient dans leurs yeux étaient plus éloquentes que des paroles.

« Adieu ! toi, adieu ! » s'écria l'enfant en lui tendant ses petits bras.

Trifone l'embrassa en sanglotant.

« Dans deux mois, n'est-ce pas, mon ami ? dit lady Jane.

N'oubliez pas que vous avez promis, insista Sir William.

— Et vous aussi, souvenez-vous, sir Wil-

liam, dit Trifone en désignant lady Webster, et il s'élança par l'escalier volant qui s'accrochait au rebord du quai.

Deux mois après et jour pour jour, le docteur traversait rapidement le Strand au milieu duquel deux ou trois pauvres hôtes promenaient l'affiche du théâtre de Covent-Garden : on donnait ce jour-là *la Ville de Venise* le nom de la Nina était écrit en gros caractères rouges sur l'affiche.

Trifone détourna la tête avec dégoût et entra dans l'hôtel que venait de lui indiquer un policeman.

« Sir William Webster dit-il en s'adressant à son ancienne connaissance l'intendant de lady Jane.

— Son honneur est au club, mais milady est au salon, je vais vous annoncer.

— Non, dit Trifone laissez-moi le plaisir de la surprendre.»

La petite Lucy jouait dans la salle à manger, en apercevant le docteur, elle s'élança dans ses bras avec un cri joyeux.

« Viens, viens, dit elle en le tirant par la manche de son habit, mère est dans la chambre de *bon ami*.

Trifone suivit l'enfant.

« Tiens, elle dort, mère, dit-elle en montrant lady Jane étendue sans mouvement sur le tapis ! »

Trifone poussa un cri déchirant et se laissa tomber à genoux pour soulever la tête de la malheureuse femme.

Ses yeux grands ouverts étaient fixes et vitreux, le corps était roide et froid.

Trifone essaya d'ouvrir la main droite crispée sur le cœur, les doigts de la morte se détendirent sous l'effort qu'il fit, et un papier froissé tomba à terre.

C'était une lettre de la maîtresse de sir William Webster, la Nina, première danseuse au théâtre de Covent-Garden.

ADRIEN ROUZIER.

—:o:—

#### Moyen de faire disparaître les verrues.

On fait une dissolution de vinaigre et de sel autant que le vinaigre peut en prendre, puis on fait une petite égratignure à la verrue et on la lave de temps en temps avec le vinaigre ; au bout de quelques jours la verrue disparaît complètement.



Nous ferons tirer au sort par tous nos souscripteurs, dans le courant de l'année, sous forme de Prime, un Guéridon (petite table pour pot de fleurs) évalué à \$5, semblable à celui que nous avons donné pour le Bazar de l'Institut Canadien de cette ville.

## JOURNAL POUR TOUS

ALBUM LITTÉRAIRE.

Publié tous les Jendis à Ottawa, Ont.,

par P. NAP. BUREAU.

#### CONDITIONS DE L'ABONNEMENT :

Un an .....	\$0.50
Six mois .....	0.25
Un numéro .....	0.02

L'abonnement est strictement payable d'avance.

Toutes lettres, envois d'argent, etc., devront être adressés au soussigné.

P. NAP. BUREAU,  
170<sup>1</sup>/<sub>2</sub> rue Sparks, Ottawa.