

Bessette, Gérard, Geslin, Lucient et Parent, Charles.

Histoire de la littérature canadienne-française par les textes. Des origines à nos jours. Montréal, Centre éducatif et culturel, 1968. 704 p. \$7.00

"Il s'est agi, dans la pensée des auteurs et de l'éditeur, non seulement d'offrir une histoire du Canada français, mais plus encore de comparer par les textes un tableau de la littérature canadienne-française aisément assimilable pour les élèves". (Préface, p. 7). "Les auteurs ont donc choisi les oeuvres et les textes les plus significatifs et conduisent le lecteur des origines à l'époque contemporaine faisant large la part du XXe siècle. Ils ont encadré les textes des données historiques et critiques qui les remettent en place dans leur milieu et qui en dégagent la signification et la portée". (Préface, p. 9).

Bouthillier, Guy et Maynaud, Jean.

Le choc des langues au Québec. 1760 - 1970, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1972, XIV - 767 p. \$15.00

"(...) ce recueil comprend des textes de toute nature (lois, mémoires, rapports d'enquête, articles de journaux, récits de voyage, poèmes, essais). Ces textes sont reproduits dans la forme de leur publication première (...). Tel que nous l'avons conçu, ce volume tend principalement à établir les positions prises au Québec par les Canadiens ayant le français pour langue maternelle et à exposer les efforts entrepris pour garantir la situation de cette langue. Il nous semble que cet ensemble d'écrits doit permettre de mieux comprendre les comportements linguistiques d'aujourd'hui". (p. 15).

Charbonneau, Robert.

Romanciers canadiens. Québec, Presses de l'Université Laval, 1972. XVIII - 178 p. "Vie des Lettres canadiennes", no 10. \$7.75

En plus de deux études sur le roman, l'ouvrage regroupe dix-huit causeries radiophoniques prononcées par l'auteur, en 1952-1953, à propos de nos romanciers. En entreprenant ce travail, Charbonneau a voulu "confronter un auteur et ses personnages" (Préface, p. XVII).