

### *Tourisme*

Le tourisme revêt lui aussi beaucoup d'importance. L'Île-du-Prince-Édouard est le paradis des vacanciers à longueur d'année. De nombreux Canadiens d'autres provinces, de même que des milliers d'Américains, sont attirés par ses plages de sable blanc, sa campagne verdoyante et vallonnée, sa cuisine régionale et l'abondance du homard. Le parc national de Cavendish, pourtant le plus petit du Canada, se place au deuxième rang pour sa popularité. La liaison par traversier entre l'île et le continent est assurée en deux points différents et le touriste désireux de découvrir la province et ses habitants a le choix entre trois routes panoramiques.

### *Énergie*

Jusqu'en 1977, les importations de pétrole satisfaisaient 98 p. cent des besoins énergétiques de l'île. Mais avec la montée fulgurante des prix de l'or noir, le gouvernement provincial n'a eu d'autre choix que de se tourner vers de nouvelles sources d'énergie et d'inciter la population à l'économie. Depuis l'été 1977, deux câbles électriques posés dans une tranchée sous-marine relient l'île au réseau du Nouveau-Brunswick. Ces câbles fournissent actuellement de 80 à 90 p. cent de l'électricité requise pour répondre à la demande nocturne minimale de l'île. Notons qu'étant donné sa faible population et ses particularités géographiques, la province

est désavantagée dans les efforts qu'elle déploie pour exploiter de nouvelles sources d'énergie. Toutefois, certains projets intéressants sont en cours de réalisation. Une usine de gaz de bois assure, en partie, le chauffage d'une maison de correction, tandis que le traitement des résidus urbains devrait permettre de répondre aux besoins énergétiques du nouvel hôpital de Charlottetown, le Queen Elizabeth. Une nouvelle école a été équipée de panneaux solaires et pourvue d'une éolienne. Quant à l'Arche, habitation conçue comme un système écologique complet où il serait possible de vivre en comptant, presque exclusivement, sur l'énergie solaire et éolienne, elle a été inaugurée en 1976.

### *Vie artistique*

Lucy Maud Montgomery (1874-1942) est l'écrivain le plus connu de la province. Auteur d'une trilogie dont *Anne of Green Gables*, son roman le plus célèbre, constitue le premier volet, elle a rendu l'île familière à des générations de lecteurs et elle continue de captiver ceux qui la lisent dans le monde entier. Chaque année, des milliers de visiteurs parcourent l'île de long en large pour y découvrir les endroits qu'elle a décrits dans ses livres, le plus couru étant, certes, la «maison Green Gables» située dans le parc de Cavendish.