

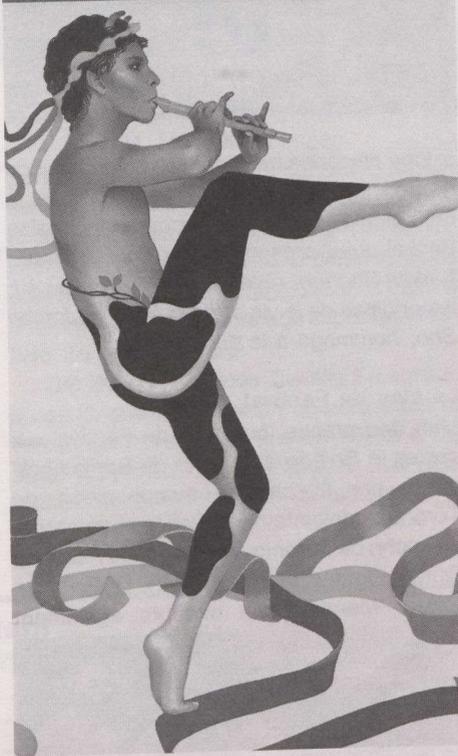
Hebdo Canada

Ottawa
Canada

Volume 12, N° 23
le 6 juin 1984

Festival international de Toronto ...	1
Hugh MacLennan reçoit le prix de la Banque Royale	3
Les stages à l'étranger augmentent	3
Un grand philanthrope nous quitte	4
Liens culinaires séculaires	5
La maison de l'an 2000, selon l'Hydro-Québec	5
L'un saute, l'autre danse	6
Un timbre émis pour souligner la visite des grands voiliers	7
La chronique des arts	7
Nouvelles brèves	8

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TORONTO



Toronto devient, durant tout le mois de juin, la capitale mondiale de la musique et de la danse.

À l'occasion du Festival international de Toronto, la plus grande manifestation culturelle internationale qui ait jamais eu lieu au Canada, un grand nombre des meilleurs musiciens, chanteurs et danseurs du monde donnent plus de 175 spectacles dans les salles de concert, les théâtres, les églises et les parcs de la ville. Cet événement fait partie des festivités soulignant le 150^e anniversaire de la ville de Toronto et le bicentenaire de la province de l'Ontario.

Il y en a pour tous les âges, tous les goûts et toutes les bourses. Outre les Canadiens invités, quelque 3 000 artistes venant de

17 pays (États-Unis, Pays-Bas, Angleterre, Japon, Inde, Chine, France, Ghana, etc.) se produisent, en majorité, pour la première fois à Toronto.

Participants du monde entier

Au nombre des artistes participants figurent les orchestres symphoniques de Toronto et de Montréal, l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, le Metropolitan Opera, la Canadian Opera Company, le Mormon Tabernacle Choir, le chœur Mendelssohn de Toronto, le chœur masculin Froncysyllte du pays de Galles, le Ballet national du Canada, le Ballet de Hambourg et le Tanztheater Wuppertal d'Allemagne, le Toronto Dance Theatre, la troupe de danse théâtrale de Harlem, le Kathkali Dance Drama de l'Inde, la troupe de danse Sankai Juku du Japon, le guitariste flamenco Paco de Lucia d'Espagne, Anton Kuerti et Maureen Forrester du Canada, Bobby Short de New York, les ensembles Nexus de l'Ontario et Répercussion du Québec, le Catelli Trinidad All Stars Steel Orchestra de Trinité-et-Tobago, l'ensemble de chambre de Shanghai, Oscar Peterson et le Modern Jazz Quartet.

Commandes spéciales et présentations spectaculaires

En reconnaissance de la contribution qu'ils ont apportée au domaine des arts, le Comité organisateur du Festival a passé des commandes spéciales au Ballet national du Canada et à la Canadian Opera Company (COC). Du 14 au 17 juin, le Ballet national du Canada dansera pour la première fois le ballet *Onejin* créé par John Cranko, tandis que du 24 au 30 juin, la Canadian Opera Company donnera, en première canadienne, l'opéra *Death in Venice* de Benjamin Britten.

Le Festival a été inauguré le 1^{er} juin, à « Ontario Place », par un concert mettant en vedette Maureen Forrester et un chœur de 800 chanteurs choisis parmi les principales chorales de la province, dont le chœur Mendelssohn de Toronto.

La venue du Metropolitan Opera de New York, qui célèbre cette année son centenaire, est l'un des événements marquants du Festival. Cette troupe prestigieuse qui



Affaires extérieures
Canada

External Affairs
Canada