

Amusements et Sports

UNE REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE AU BÉNÉFICE DES EMPLOYÉS DU THÉÂTRE ROYAL, LE 3 JUILLET PROCHAIN

Les employés du Théâtre Royal auront, le 3 juillet, une représentation à leur bénéfice sous le distingué patronage de Son Honneur le maire Préfontaine. Le Royal devant fermer à la fin de cette semaine, tandis que les charpentiers, les peintres, etc., feront les réparations annuelles, les employés devront prendre leurs vacances. M. J. B. Sparrow a bien voulu mettre le théâtre à leur disposition pour une soirée et un après-midi matinée à leur bénéfice, ce qui leur sera une aide substantielle.

Il y a trois ans qu'il n'y a pas eu de représentation de ce genre au Royal et comme le public n'a pas été importuné, il est raisonnable de s'attendre à un généreux encouragement.

Il a été décidé qu'on donnerait cette représentation lundi soir et lundi après-midi le 3 juillet; un programme extraordinaire sera exécuté. Il existe, entre toutes les classes de la profession théâtrale, une grande solidarité et, pour ce qui est des employés du Royal, il est bien certain que cette sympathie se manifestera de la façon la plus pratique. De fait le comité en charge a reçu tant d'offres brillantes qu'il est en danger de souffrir d'une abondance de richesses. Le programme complet sera publié demain ou après, mais dès à présent nous pouvons annoncer que figureront les meilleurs acteurs qui ont charmé le public pendant la dernière quinzaine, ainsi qu'un grand nombre d'artistes qui n'ont pas été entendus en cette ville et qui désirent manifester, en cette circonstance, leur intérêt et leur bon vouloir en faveur des employés du vieux Théâtre Royal.

Déachons ce qui suit du programme :

La Bande de Tziganes, fournie par MM. Lavigne et Lajoie. Les célèbres équilibristes français Kinsner; "The Musical Johnston"; Baker et Lynn, artistes et comédiens; les frères Armstrong; John E. Tenton, vocaliste; Lyons et McRae, célèbres danseurs et chanteurs; Louis Vérande, comique; Bob Price; les Kitts; Mmes Durand et Tootsie dans une nouvelle pièce écrite spécialement pour eux par M. Franc Dumont; Mlle Ruby Raymond, danseuse excentrique; le cinématographe et plusieurs autres attractions qui seront annoncées dans tous les journaux quotidiens de Montréal, entre autres Eddie Giguère et Blanche Boyer, les favorites du public que nous espérons voir arriver à temps pour prendre part à cette grande représentation.

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Cette semaine: "Les Crochets du Père Martin", drame en trois actes, verra l'affiche aux Variétés.

Vu les grandes chaleurs, cette semaine sera la dernière de la saison. Ainsi, que ceux qui aimeraient à applaudir une dernière fois les artistes des Variétés, ne manquent pas d'y aller, il y a là une excellente soirée à passer.

ELDORADO

Nous ne nous étions pas trompés en pronostiquant l'immense succès de Rita de Santillane; dès la première semaine, cette gentille artiste a su conquérir et enthousiasmer le public. Marcelle Ducas, absente de la scène depuis quatre semaines est maintenant rétablie et a repris sa place au Concert, au grand plaisir de ses admirateurs. Angèle d'Arcy réchauffe les cœurs canadiens avec ses belles chansons patriotiques: cette semaine, elle chante *Chateauguay*. Les Delville obtiennent toujours le même grand succès dans leurs transformations et leurs chansons dansantes.

Au programme, *Deux Mauvaises Bonnes* et *La Mèche de Cheveux*, deux pièces désopilantes qui sont fort bien jouées par l'élite de la troupe.

PARC SOHMER

L'orchestre des tziganes et les illuminations électriques du Parc Sohmer font fureur et c'est vraiment merveilleux que ces accords endiablés éclatant au milieu de la verdure et des lumières de couleurs et accompagnant la promenade sur la merveilleuse terrasse du Parc. Beaucoup de jolis numéros au programme comme toujours: chants, chœurs en costumes, ballet féerique, voilà de quoi satisfaire les plus difficiles dans notre populaire lieu d'amusement.

PALLADIO.

HEUREUSEMENT

Lui.—J'ai été bien surpris que votre père ait donné son consentement.
Elle.—Oh! Il ne vous connaît pas comme moi.

Le

Corticelli



En écrivant mentionnez LE SAMEDI.

Riche Magazine Anglais

Sur les

TRAVAUX

A L'AIGUILLE

Chez soi

21ème EDITION EN VENTE

Ce livre comme le premier contient la collaboration des meilleures autorités dans l'ART des OUVRAGES à L'AIGUILLE, la BRODERIE et le CROCHET. Il contient également un article spécialement illustré intitulé: "Comment les femmes s'habillent." Cette édition offre 96 pages de texte très instructif pour le beau sexe. Elle est largement illustrée et contient plusieurs superbes clichés de couleur. Expédié sur réception de 10 cents ou de 25 cents pour un abonnement annuel de 4 livraisons.

Le Volume le plus utile à la Femme

Ecrivez immédiatement

ADRESSEZ

Corticelli Silk Company

LIMITED

61, rue Richelieu, ST-JEAN, P.Q.

Barbassou de Marseille est toujours l'exubérant causeur que vous savez.

Il rencontre Gorenflot qui revient des environs de Sèvres avec un coup de soleil sur la trombine.

—Eh! té, mon bon! ce coquin de soleil vous a quelque peu maltraité, il semble?

—Ne m'en parlez pas, mon cher, cette fin de juillet a été terrible. Plus brûlante que chez vous, plus chaude qu'à Marseille.

—Ah! mon *povre* ami, ricane Barbassou. Vous ne savez donc pas? A Marseille, les coups de soleil, on attrape ça à l'ombre.

De bonnes amies parlent d'une absente longue comme un jour sans pain:

—Cette chère Hermance ejoue de malheur. Figurez-vous qu'elle avait fait choix d'un sensationnel costume jaune orange, et voilà qu'on peint justement la tour Eiffel de cette nuance-là. Obligée de le décommander... On les eût prises l'une pour l'autre!

—Cent cinquante francs! C'est bien cher pour un perroquet...

—Au contraire, madame, profitez-en... Avec la suppression des avocats, les prix monteront encore.

QUALITÉS ESSENTIELLES

Le Baume Rhumal est le plus économique et le plus efficace des remèdes. 79

Dans un restaurant voisin de l'Opéra-Comique, un consommateur vient de faire un plantureux repas. Au moment de régler l'addition, il fait venir le patron et lui avoue, avec toute l'humilité congrue, qu'il n'a pas un sou sur lui. Indignation du brave commerçant:

—Comment, monsieur, vous n'avez pas de quoi payer et vous avez mangé comme quatre!

J'avais faim, monsieur. Hors d'œuvre, poisson, rôti, li queurs, entremets, fromage... Vous avez dévoré deux portions de brie!

—Justement: j'ai entendu dire qu'on donnait par ici *beaucoup de brie pour rien!*

Le beau Jacques V*** est le plus insupportable des membres du cercle des ***. Non seulement il faut voir en lui un intolérable bavard, mais on a remarqué qu'il répète sans cesse la même chose, toujours la même chose.

— Comme il n'aime pas les femmes, il dit à tue-tête:

Je ne me marierai jamais. Son père aurait bien dû en dire autant, s'est écrié, un soir, un de ses voisins.

Concours de Bébé du Samedi

COUPON DE VOTE

Je vote en faveur du bébé **No**

Tous les lecteurs sont invités à conserver ce Coupon afin de pouvoir voter en faveur du bébé de leur choix, tous les portraits ayant été publiés dans le journal. Le concours étant terminé le 29 juin, le vote sera pris jusqu'au 8 juillet, et les bulletins de vote devront nous parvenir sous enveloppe portant la suscription "Concours de Bébé", aux bureaux du journal le SAMEDI. Aucun vote ne sera accepté après le 8 juillet.

Le bébé qui réunira le plus de coupons de vote aura le 1er prix, \$50; le 2e, \$25; le 3e, \$15; le 4e, \$10.

COUPON — PRIME DU "SAMEDI"

PATRON No _____

(N'oubliez pas de mettre le No du patron que vous désirez avoir.)

Mesure du Buste..... Age.....

Mesure de la Taille.....

Nom

Adresse.....

CI-INCLUS, 10 CENTIMS

Prière d'écrire très lisiblement

Pour détails voir page 28.

PRIME GRATUITE DU "SAMEDI"

Coupon No 5

Ce Coupon n'est valable que dans les huit jours de la date au présent numéro.

Ecrivez trois lignes et signez (le nom avec parenthèse) sur papier blanc non rayé.

Adressez, avec le coupon ci-contre, à MADAME T. D'ASTOUR, du "Samedi", et indiquez le pseudonyme sous lequel vous lirez, dans un prochain no, l'appréciation graphologique sur votre caractère, etc.