

PREMIÈRES COMMUNIONS

Depuis un mois, chaque jeudi  
Est un jour tout blanc qui se lève ;  
Le ciel frileux s'est attiédi  
Pour ensoleiller le beau rêve  
Que les fillettes de douze ans  
Par le vitrail aurôlées  
Font faire aux petites mamans  
Baissant leurs voilettes mouillées.

La rue, aussi pleine de chants,  
A pris ses bons airs des dimanches,  
Et l'on pourrait se croire aux champs  
A voir ces pâquerettes blanches  
Émailler les sombres trottoirs  
Des candides pâleurs du tulle  
Où l'arome des encensoirs  
A mis son parfum de cellule.

Sous les simples petits bonnets  
Tayantés comme des fleurettes,  
Ils ont de bien jolis reflets  
Les yeux pervenche des fillettes,  
Et quand, pour sourire ou parler,  
S'entr'ouvrent leurs lèvres pudiques,  
On dirait qu'il va s'envoler  
Tout un essaim de frais cantiques.

C'est le bon Dieu qui fait neiger  
Ces gentils flocons de son temple,  
Ils cheminent d'un pied léger  
Et le passant qui les contemple  
Voudrait envoyer des bonjours  
A cette neige printanière,  
Comme il salue, aux mauvais jours,  
Ceux qui s'en vont au cimetière.

Mais elles se ferment le soir,  
Les pâquerettes, et la mère  
Range avec soin dans le tiroir  
La petite robe éphémère,  
Et songe, un gros chagrin au cœur,  
Que l'amour, prenant sa revanche,  
Bientôt emportera la fleur  
Dans la prochaine robe blanche.

UN MALADE OBÉISSANT

*Prisonnier.*—Votre Honneur, c'est la faute de mon médecin si je suis ici.

*Juge.*—Comment ça ? vous aurait-il hypnotisé et commandé d'aller voler ?

*Prisonnier.*—Je ne dis pas ça ; mais il m'a recommandé de prendre quelque chose tous les soirs avant de me coucher.

UN HOMME PRUDENT

—Qu'en pensez-vous ?

—Oh ! il y a beaucoup à dire des deux côtés.

—Enfin, qu'en pensez vous ?

—Je pense que je vais écouter ce que les deux côtés ont à dire.

UNE QUI CONNAIT SON HOMME



*La femme (examinant un compte).*—En effet, je voulais toujours te demander : Combien as-tu remporté de poisson de ta dernière excursion de pêche ?

*Le mari.*—Dix achigans ; les plus beaux que j'aie jamais pris

*La femme.*—Regarde si c'est volent, ce marchand de poisson : il t'en charge treize.

UN RECENSEMENT BIEN FAIT



*Commissaire recenseur, trouvant un coloré sous souli.*—Filez !... Attendez une minute. Votre âge ? Il faut entrer sur la feuille du recensement les noms de tous ceux qui ont couché dans la maison, le jour de l'énumération.

L'ORDONNANCE

Une aventure des plus dramatiques est arrivée, il y a quelques années, à un officier supérieur de la garnison d'Halifax. Le colonel Z... avait été invité à dîner par Mme V... ; mais, au jour convenu, au moment de sortir de chez lui, il fut atteint d'une violente névralgie, et se décida à renoncer au plaisir qu'il s'était promis.

Le colonel écrivit une lettre d'excuses, appela son ordonnance et lui dit : "Tom, vous donnerez cette lettre à Mme V..., et vous apporterez mon dîner."

Ici commence le drame.

Tom part, serrant précieusement contre son tabac la lettre de son colonel, arrive chez madame V... et accomplit sa mission, puis reste immobile. Surprise, la maîtresse de la maison lui demande ce qu'il attend, et Tom de répondre :

—Le, colonel, a dit de lui rapporter son dîner.

Madame V... devine le quiproquo, donne des ordres, et l'on remet au fidèle soldat une série de casseroles, d'où se dégage une odeur réjouissante. Mme V... glisse, en outre, dans la poche du soldat une demi-bouteille de champagne, et dit : "Vous servirez cela au colonel au dessert."

Tom revient et, ma foi, l'hôtel paraît avoir envoyé de si bonnes choses que le colonel se met à table. Au potage, il est surpris et se découvre un commencement d'appétit ; aux hors-d'œuvre, sa faim redouble ; aux entrées, ses douleurs disparaissent ; il est stupéfait au rôti, ahuri au gibier, et ne cesse de s'étonner des plats merveilleux que son hôtelier lui envoie. Au dessert, l'ordonnance, fidèle à sa consigne, place la bouteille de champagne sur la table. Demande d'explication, tout se découvre.

Le colonel, désespéré, réfléchit, puis donne deux piastres à son ordonnance et lui dit d'aller acheter un bouquet et de le porter à Mme V... Puis, notre officier, content de son idée, s'assied dans un fauteuil, où une somnolence agréable ne tarde pas à le gagner.

Au bout d'une heure et demie la porte s'ouvre, c'est Tom qui rentre et vient gravement déposer sur la table deux billets d'une piastre. Le colonel interroge avec inquiétude. "Madame, a payé le bouquet," répond le bon milicien, qui paraît très satisfait.

Madame V..., en recevant le bouquet, avait donné une piastre au soldat, qui lui avait répon-

du ces simples mots : "C'est pas une piastre, c'est deux piastres."

Le colonel Z... est resté au lit trois jours, et tout l'état-major de la garnison est en émoi.

STATISTIQUES

Il y a 75,000 *typewriteuses* aux Etats-Unis.

\*\*

On compte en France 150,000 familles ayant au moins sept enfants vivants.

\*\*

L'industrie minière du globe occupe 6,500,000 personnes.

\*\*

5,500 soldats désertent annuellement l'armée anglaise.

\*\*

Les 17 plus grands sinistres maritimes du siècle ont coûté la vie à 6,020 personnes.

\*\*

D'après la *Lancet* la moyenne de la durée de la vie humaine a augmenté de 10 ans pendant le siècle.

\*\*

Un statisticien innocé a trouvé que les membres du Congrès américain pesaient ensemble 50,000 livres, et que par conséquent l'Etat payait les représentants du peuple au taux de \$100 par livre et par an.

\*\*

Un rêveur a eu la curieuse idée de soumettre ses rêves à une étude analytique et les a dénombrés. Il en a publié le résultat qui porte sur le nombre formidable de quatre mille, ce qui n'a rien d'étonnant attendu la rapidité avec laquelle les rêves se succèdent et se transforment. Pour lui, les rêves les plus agréables sont ceux du matin. Leur vivacité est maxima en décembre et minima en mars et avril.

ENTRE AMIES

*Justine.*—Les grains de beauté sont causés par un excès de fer dans le sang, disait le docteur.

*Henriette.*—Il doit croire, alors, que tu as avalé un tisonier.

SYMPATHIES CONJUGALES



*Lui (dixième jour de la lune de miel).*—C'est moi qui viens de t'échapper bel ! Tu sais le grand cadre en cuivre du salon ? il vient de briser sa corde et il m'a elleuré l'oreille. Oh !!! J'étais un homme mort !

*Elle.*—Mon chéri ! Tu ne me dis pas cela ? Tu vois comme c'est important que tu assures ta vie !